

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16»

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» обязательной предметной области «Русский язык и литературное чтение» разработана в соответствии с пунктом 31.1. ФГОС НОО (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и реализуется 4 года в 1-4 классах и федеральной образовательной программой основного общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 года №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

Рабочая программа разработана группой учителей в соответствии с Положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителем в школе по определенному учебному предмету.

Рабочая программа учебного предмета является частью основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО), определяющей:

- 1.Содержание учебного предмета
 - 2.Планируемые результаты освоения учебного предмета
 - 3.Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета
- (тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР).

Рабочая программа принята решением педагогического совета (протокол №67 от 28.08.2023г.), утверждена приказом директора МБОУ «СОШ № 16» №1/4 от 01.09.2023г..

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16»

Принята
педагогическим советом
Протокол № 67
от 28.08.2023г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 16»
Э.М. Тымченко
Приказ № 1/4 от 01.09.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
Литературное чтение
1-4 классы

Осинниковский городской округ, 2023

1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбрать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс, 132 часа

№ урока	Наименование раздела и тем (ФГ, проекты)	Количество академических часов	Содержание воспитательного потенциала урока (темы)	Основные виды деятельности обучающихся	ЦОР/ЭОР (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов)	Форма проведения урока
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	Повышение познавательной мотивации. Загадки о школе	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ представленных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ об играх и т. д.). Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
2	Выделение предложения из речевого потока	1	Инсценирование сказки «Теремок» Видео-урок «История создания азбуки»		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
3	Моделирование состава предложения	1	Игра «Что происходит на картинках»		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
5	Выделение первого звука в слове	1	Формирование умений и навыков организации учащихся своей		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых

			деятельности. Творческая работа путешествие по карте страны «Азбука».			знаний		
6	Проведение звукового анализа слова	1	Игра «Знаешь ли ты правила» Инсценирование сказки «Репка»		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний		
7	Выделение гласных звуков в слове	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний		
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний		
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я», «Есть ли в слове заданный звук?» на отработку умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний	
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			Упражнение в подборе слов с заданным звуком. Работа с моделями слов: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний	
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний	
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1			Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний	
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1			Воспитание чувства гордости за свою Родину. Анализ пословиц.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний	
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			Инсценирование сказки «Гуси –лебеди».	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами)	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Урок систематизации

15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	Беседа по иллюстрации.	без пропусков и перестановок букв и слогов). Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение на соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение»: отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний			
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний			
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний			
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	Формирование личностного смысла учения. Шарада «Найди общий звук».	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний			
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			Игра «Доскажи слово» Творческое задание «Сказка-наизнанку»	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний	
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний				
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний				
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний				
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний				
24	Знакомство со	1		РЭШ	урок				

	строчной и заглавной буквами Ю, ю				https://resh.edu.ru/subject/32/1/	открытие новых знаний
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	Воспитание самостоятельности. Разбор ситуаций «Для чего я делаю?» Игра «Найди ошибку»		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	Игра-путешествие «Живые слоги»		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Урок систематизации знаний
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
30	Знакомство со строчной буквой ы	1		Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов).	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение на соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1		Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение»:	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по	1		отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний

	выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"			слова, ориентируясь на смысл предложения. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении		
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	Повышение внимания школьников к познавательной деятельности учеников. Игра «Слоговой поезд»		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	Викторина «Весёлая азбука»		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	Упражнение «Кто запомнит больше слов»		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	Отгадывание ребусов.		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	Воспитание доброжелательности и отзывчивости. Анализ текстов.		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	Упражнение «Вставь слово»		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Урок систематизации знаний
43	Знакомство со	1	Составление рассказа.		РЭШ	урок

	строчной и заглавной буквами Й, й				https://resh.edu.ru/subject/32/1/	открытие новых знаний
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	Воспитание сознательной дисциплины. Работа в парах.	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов).	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	Игра «Найди слово в слове»	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение на соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	Соревнование «Составь слово»	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение»: отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1		Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	Воспитание толерантности. Сочинение сказок детьми.	Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	Игра «Как можно нас назвать по-разному?»		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний

				Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении		знаний
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колочий бок"	1	Повышение познавательной мотивации. Игра «Слова – братья» Отгадывание шарад. Упражнение «Слоговой конструктор»		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Урок систематизации знаний
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний

62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	Формирование эстетических потребностей. Игра «Дорисуй сказку»	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение на соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение»: отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении</p>	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	Работа с иллюстрацией.		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	Формирование мотивации к труду. Анализ пословиц.		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	Видео-урок «Профессии»		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Урок систематизации

			Упражнение «Найди ошибку»			знаний
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	Воспитание готовности помогать друг другу. Игра «Найди слово в слове»		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	Работа в группе. Упражнение «Вылечи высказывание»		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»). Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных(авторских)	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
77	Отработка навыка чтения	1	Воспитание культуры речи. Разучивание стихов.		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	Работа в парах. Упражнение «Зачем? Почему?»		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
79	Знакомство с особенностями буквы ь	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия

				сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору). Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям. Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки). Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание.	/subject/32/1/	новых знаний
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний	
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний	
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний	
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний	
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	Формирование интереса и мотивации. Игра «Звуковая мозаика» Разноуровневые задания.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Урок систематизации знаний	
85	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	Упражнение «Слоговой поезд».	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний	
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний	
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний	
88	Слушание	1		РЭШ	урок	

	литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"			использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных(авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору). Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям. Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки). Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание.	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	открытие новых знаний
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	Повышение внимания школьников к познавательной деятельности учеников. Инсценирование стихотворения.		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	Игра «Самый внимательный»		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	Рисунок к произведению. Придумай рифму.		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1	Формирование и развитие оценочных умений. Сравнение персонажей. Живые картинки.		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний

	на выбор						
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1	Повышение познавательной мотивации. Викторина «Угадай героя». Просмотр диафильма. Сочинение собственных загадок.			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Урок систематизации знаний
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	Инсценирование стихотворения.	Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1		Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1		Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где?		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний

	выбор			как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план. Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу.										
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний								
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	Воспитание нравственного поведения. Восстанови порядок событий. Дай совет герою...	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема					https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема											
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1		Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений)	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний								
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний								
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний								
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний								
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и	1	Формирование и развитие оценочных умений.		https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых								

	внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор		Анализ произведений. Чтение по ролям.			знаний
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1		Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1		Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Урок систематизации знаний
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	Воспитание культуры общения, умение слушать. Работа в группах.	Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизация потешек.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	Игра «Задай вопрос»	Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
115	Выделение главной мысли (идеи) в	1			РЭШ https://resh.edu.ru	урок открытия

	произведениях о родной природе, о Родине				/subject/32/1/	новых знаний
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	Почему надо уметь читать? Прививаем осознанную любовь к чтению		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний	
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний	
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний	
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1		Формирование и развитие оценочных умений. Игра «Научи меня» Работа в группе.	Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить». Учебный диалог по обсуждению прочитанного	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/			урок открытия новых знаний
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/			урок открытия новых

	забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор			произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны».		знаний
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1		Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научно-познавательного	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	Формирование и развитие оценочных умений. Игра «Научи меня»		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1	Работа в группе.		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Урок систематизации знаний
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1	Формирование и развитие оценочных умений. Игра «Научи меня» Работа в группе.	Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря. Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
129	Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых

	стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор			Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.		знаний
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1		Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»).	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1	Формирование эстетических потребностей. Игра «Дорисуй сказку» Работа с иллюстрацией.	Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	урок открытия новых знаний

2 класс, 136 часов

№ урока	Тема урока	Количество академических часов	Содержание воспитательного потенциала урока (темы)	Основные виды деятельности обучающихся	ЦОР/ЭОР (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов)	Форма проведения занятия
О нашей Родине						
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	Повышение познавательной мотивации, через интерес к чтению.	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание	Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) План-конспект урока по чтению (2 класс)	Урок изучения нового материала
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	Понятия: нравственный и безнравственный поступок героя.	стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на	(infourok.ru) Презентация "Образ родины в стихотворении И.С.Никитина "Русь"	Урок совершенствования знаний

3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1	Развитие интереса к истории своей Родины.	прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений): стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина».	(portalonline.ru) Читательский дневник - «Русь» Романовский.	Урок обобщение
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	Бережное отношение к книгам.	Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения – любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём	(multiurok.ru) Любовь к природе как выражение любви к Родине. К.Г. Паустовский. Очерки из "Мещерской стороны".	Урок изучения нового материала
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1	Почему надо уметь читать? Прививаем осознанную любовь к чтению	раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего	(infourok.ru) Урок литературного чтения на тему С.Прокофьев «Родина». Дополнительное чтение: Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...».	Урок обобщение
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	Развитие интереса к истории своей Родины.		(vk.com) Литературное чтение.. Елена Арышева	Урок совершенствования знаний

				высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме.		
Фольклор (устное народное творчество)						
7	Характеристика особенностей народных песен	1	Самобытность русского народа, выражена через народное устное и прикладное творчество.	Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок».	(nsportal.ru) Урок по литературному чтению. Произведения фольклора. Русские народные загадки	Урок изучения нового материала
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	Самобытность русского народа, выражена через народное устное и прикладное творчество.	Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения	(infourok.ru) Презентация по литературному чтению "Загадки – малый жанр устного народного творчества."	Урок изучения нового материала
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	Чему учат скороговорки?	Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения	(1sept.ru) Всех скороговорок не перескороговоришь не перевыскороговоришь	Урок обобщение
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	Самобытность русского народа, выражена через народное устное и прикладное творчество	Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения	(1sept.ru) Урок литературного чтения по теме "Считалочка". 2-й класс	Урок изучения нового материала
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1	Самобытность русского народа, выражена через народное устное и прикладное творчество	Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок».	(multiurok.ru) Программа литературного чтения 2 класс "Школа России"	Урок изучения нового материала
12	Пословицы как	1	Чему учат		(resh.edu.ru)	Урок изучения

	жанр фольклора		пословицы и поговорки?	(колыбельные – спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные – весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение	Пословицы и поговорки. в. даль – собиратель пословиц русского народа -	нового материала
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	Чему учат потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки?	ключевых слов. Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).	Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)	Урок совершенствования знаний
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	Сказка-ложь, да в ней намек, добрым молодцам-урок.	Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: например, «Зимовье зверей».	(1sept.ru) Урок литературного чтения во 2-м классе. Русская народная сказка "Снегурочка" в обработке Л.Н. Толстого	Урок совершенствования знаний
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	Нравственная оценка поступков героев сказки.	Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию	(1sept.ru) Демиденко Екатерина Журнал «Литература» № 22/2005	Урок обобщение
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	Расширение словарного запаса, словами вышедшими из обихода.(архаизмами)		Российская электронная школа (resh.edu.ru) Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». русская народная сказка «петушок и бобовое зернышко» - Литературное чтение -	Урок изучения нового материала
17	Бытовые сказки: особенности построения и	1	Можно ли предвидеть последствия своего поступка?		(1sept.ru) Русская народная сказка "Каша из топора"	Урок изучения нового материала

	язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»			текста.		
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	Отличия и сходства русского устного народного творчества от устного творчества других народов		(nsportal.ru) Сказка - источник мудрости! (сочинение) Алые паруса	Урок совершенствования знаний
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	Отличия и сходства русского устного народного творчества от устного творчества других народов		(1sept.ru) Виды русских народных сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных. Урок чтения во 2-м классе	Урок обобщение
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1	Привитие любви к произведениям народов России через произведения фольклора		(multiurok.ru) "Сказки народов России"	Урок изучения нового материала
21	Произведения устного народного творчества	1	Привитие любви к произведениям народов России через произведения фольклора		Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Презентация к уроку по чтению (2 класс)	Урок совершенствования знаний
22	Тематическая проверочная	1	Развитие коммуникативног		Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)	Урок проверки знаний

	работа по итогам раздела «Фольклор»		о навыка через групповую итоговую работу.		Проверочная работа по литературному чтению раздел «Фольклор»; 2класс Тест по чтению (2 класс): 	
Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)						
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1	Красота русской природы в произведениях русских поэтов	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», А. Н. Плещеев. «Осень», А. К. Толстой. «Осень.	(resh.edu.ru) А.С. пушкин «за весной, красой природы...», «уж небо осенью дышало...» и другие - (videouroki.net) Г. Скребицкий "Осень"	Урок изучения нового материала
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1	Описания осени поэтами и художниками	Обсыпается весь наш бедный сад», выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/conspect/286446/	Урок изучения нового материала
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1	Выставка рисунков.		(nsportal.ru) «Анализ литературного произведения» Статья (2 класс)	Урок обобщение
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	Формирование основных приемов выразительного чтения стихотворений.		(1sept.ru) Красота осени в произведениях литературы, живописи и музыки. 2-й класс	Урок изучения нового материала
27	Сравнение стихотворений	1	Эмоциональное восприятие		(pravmir.ru) Стихи про осень - лучшие стихотворения об осени	Урок обобщение

	об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»		поэтической речи, для передачи замысла писателя.	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и		
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1	Работа с энциклопедической литературой.	переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск	(1sept.ru) "Такая разная осень..." (Стихотворения К.Д. Бальмонта, Ф.И. Гюгчева).	
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	Развитие эстетического вкуса. Самостоятельный выбор стихотворения для заучивания наизусть.	значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с	(nsportal.ru) Образовательная социальная сеть	Урок проверки знаний
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	Красота русской природы в произведениях русских поэтов	соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.	(1sept.ru) Урок развития устной речи по теме "Изменения в природе осенью. Золотая осень". 2-й класс	Урок обобщение
О детях и дружбе						
31	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов	1	Красота русской природы в произведениях русских живописцев.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём	(1sept.ru) Красота осени в произведениях литературы, живописи и музыки. 2-й класс	Урок обобщение

	по выбору			ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от		
32	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	Привитие любви и интереса к чтению произведений о родной природе	чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто. «Катя», Ю. И. Ермолаев. «Два пирожных», Е. А. Пермяк. «Две пословицы», Н. Н. Носов. «Заплата», «На горке», В. В. Лунин. «Я и Вовка», В. А. Осеева. «Синие листья», Л.Н. Толстой. «Филиппок», В.Ю. Драгунский. «Тайное становится явным». Учебный	(multiurok.ru) Программа литературного чтения 2 класс "Школа России"	Урок обобщение
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1	Какие черты главного героя вас привлекают?	диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту. Работа с	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/conspect/?ysclid=lmd8livlcy526898697	Урок совершенствования знаний
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	Делу время-потехе час. Подходит ли данная пословица к этому произведению?	текстом произведения	Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) ПЛАН-КОНСПЕКТ урока чтения по теме: С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело».	Урок совершенствования знаний
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1	Развитие коммуникативных умений. Работа в парах.		Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Урок литературного обучения. 2 класс. УМК «Начальная школа 21 века» Тема «Смородинка» Е.Пермяк План-конспект урока по чтению (2 класс):	Урок обобщение
36	Сравнение героев	1	Юмор в произведениях		(1sept.ru) Урок-исследование произведений Н.Н. Носова. Программа	Урок обобщение

	рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»		Н.Носова. Какие выводы он помогает сделать?	(изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками,	"Школа России". 2-й класс	
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1	Проектируем поступки героев на себя. А как потупил бы ты?	нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст). Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.	(multiurok.ru) (rosuchebnik.ru) «Сказки о детях». В. Сутеев «Кто лучше?». Дополнительное чтение В. Осеева «Волшебная иголочка» – конспект урока – Корпорация Российский учебник (издательство Дрофа – Вентана)	Урок изучения нового материала
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1	Формирование коммуникативных умений Работа в парах.	Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением	(multiurok.ru)Урок литературного чтения по теме Михаил Зощенко. «Самое главное».	Урок обобщение
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	Детская дружба.		Российская электронная школа (resh.edu.ru) В.Лунин «Я и Вовка» - Литературное чтение - 2 класс -	Урок изучения нового материала
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1	Детская дружба		Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Е. Пермяк «Две пословицы». Конспект урока. План-конспект урока по чтению (2 класс):	Урок изучения нового материала
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	Какие черты главного героя вас привлекают?		(1sept.ru) Урок-конспект по литературному чтению по теме "Филиппок". 2-й класс	Урок обобщение
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунск	1	Развитие коммуникативных умений . Работа в парах.		(resh.edu.ru) В.Драгунский «Тайное становится явным» - Литературное чтение - 2 класс	Урок обобщение

	ого «Тайное становится явным»			эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения.		
Мир сказок						
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1	Нравственная оценка поступков героев.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».	(malenkii-genii.ru) Произведения на тему дружба. Дружба - примеры в отечественных, зарубежных и детских литературных произведениях	Урок изучения нового материала
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	Выставка рисунков.		(resh.edu.ru) Обобщение по теме. проверочная работа «я и мои друзья» - Литературное чтение - 2 класс -	Урок проверки знаний
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1	Развитие фантазии и цветового восприятия слов. Выставка рисунков.	Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В.	(infourok.ru) Технологическая карта урока литературного чтения "З.Н.Александрова "Снежок порхает, кружится..""	Урок совершенствования знаний
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	Воспитание любви к родной природе, через художественные произведения.		(1sept.ru) Урок литературного чтения по теме: С. Иванов. "Каким бывает снег"	Урок обобщения
47	Картины зимнего леса в	1	Развитие эстетического		(multiurok.ru) Урок чтения на тему Соколов - Микитов. Зима в лесу	Урок изучения нового

	рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»		вкуса.	И. Даля «Девочка Снегурочка», народная сказка «Морозко» и сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки:		материала
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	Воспитывать любовь к Родине, через красоту русской природы, описанную в лирических стихотворениях.		Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) А.Пушкин и С.Есенин о зиме Презентация к уроку чтения	Урок обобщение
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимой»	1	Формирование осознанного видения прекрасного, через понимание лексического значения слов. Работа со словарями.	нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение	(1sept.ru) Урок литературного чтения. 2-й класс. «Чародейкою зимою...»	Урок изучения нового материала
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1	Воспитание патриотизма.	ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия	(multiurok.ru) Рабочий лист к уроку лит.чтения по теме Н.А.Некрасов "Мороз-воевода".	Урок изучения нового материала
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным	1	Развитие навыка составления текста по раннее изученным рассказам	«бродячий» сюжет (без предъявления термина). Выполнение заданий при работе с текстом	(reshalka.com) Литературное чтение 2 класс (часть 1) Ефросинина. Деревья в лесу. М.Пришвин Номер 4	Урок обобщение

	текстам			(изучающее и		
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	Воспитание коммуникативных навыков	поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей,	(multiurok.ru) Конспект урока литературного чтения в 3 классе по теме: «Образы детей в произведениях И.Сурикова «Детство». «Зима»	Урок совершенствования знаний
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкого	1	Взаимосвязь всего живого.	характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.	(infourok.ru) Литературное чтение. Тема: Рассказы о животных. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	Урок изучения нового материала
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1	Замечаем прекрасное в этом мире.		(infourok.ru) Презентация по литературному чтению на тему " Зима в поэзии русских писателей. Поэзия" 2 класс	Урок совершенствования знаний
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)						
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	Формирование регулятивных умений	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».	(multiurok.ru) Программа литературного чтения 2 класс "Школа России"	Урок проверки знаний
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	Эстетическое воспитание. Красота поэтической речи. Слушание мастеров художественного слова.	Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин.	(infourok.ru) Литературная гостиная «Образ зимы в творчестве художников, композиторов, поэтов».	Урок изучения нового материала
57	Характеристик	1	Нравственная	«Вот север, тучи	(infourok.ru)	Урок изучения

	а героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»		оценка поступка героев.	нагоняя...», С. А. Есенин. «Поёт зима – аукает...», Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение	Презентация к уроку литературного чтения "Дети Деда Мороза"	нового материала
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	Развитие самостоятельности и при работе с произведением.	про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, И. С. Соколов-Микитов. «Зима в лесу».	(1sept.ru) Урок литературного чтения по теме "В.И. Даль "Девочка Снегурочка". 2-й класс	Урок изучения нового материала
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	Развитие самостоятельности и при работе с произведением.	Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах,	(1sept.ru) Урок литературного чтения во 2-м классе "Сказки народные и литературные". В.И. Даль. "Девочка Снегурочка" и русская народная сказка "Снегурочка"	Урок обобщение
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	Воспитание любви к родной природе, через авторские произведения.		(1sept.ru) Урок литературного чтения (2-й класс, система Л.В. Занкова). Авторская сказка В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович" и черты народной сказки в ней	Урок изучения нового материала
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1	Формирование навыка составления сказки		(1sept.ru) Урок литературного чтения (2-й класс, система Л.В. Занкова). Авторская сказка В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович" и черты народной сказки в ней	Урок обобщение
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания	1	Выставка рисунков		(infourok.ru) Презентация по литературному чтению во 2 классе по теме "Художники-иллюстраторы"	Урок совершенствования знаний

	произведения			объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).		
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1	Выставка творческих работ обучающихся		(nsportal.ru) Методическая работа Образовательная социальная сеть	Урок обобщение
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1	Развитие коммуникативных навыков		Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Урок литературного чтения во 2 классе Тема: Здравствуй, праздник новогодний» УМК «Начальная школа XXI века» План-конспект урока по чтению (2 класс)	Урок изучения нового материала
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	Работа с толковым словарем.		Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Исследуем законы волшебных сказок. А. С. Пушкин "У Лукоморья дуб зелёный"; 2 класс. План-конспект занятия по чтению (2 класс) на тему: 	Урок изучения нового материала
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	Кто положительный герой?		(infourok.ru) Урок литературного чтения по теме: Нравственные уроки произведения «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	Урок совершенствования знаний
О братьях наших меньших						
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	Ваши домашние питомцы. Какие они? Воспитание гуманного отношения ко всему живому.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».	(infourok.ru) Урок литературного чтения на тему : "А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок."(2 класс)	Урок обобщение
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой:	1	Какими качествами должен обладать человек, любящий животных?	Слушание художественных произведений о животных и оценка своего	(1sept.ru) Сказка как средство формирования навыков работы с литературным текстом в начальной школе	Урок обобщение

	составление плана произведения, выделение особенностей языка			эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, стихотворение С. В. Михалкова «Мой щенок». Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе.		
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	Выставка рисунков.	Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: В. В.	(infourok.ru) Канонические образы животных в фольклоре. КОРОВА	Урок изучения нового материала
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1	Нравственная оценка поступка героев.	Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: В. В.	(infourok.ru) Конспект урока по литературному чтению на тему "Корякская сказка "Хитрая лиса". Сравнение героев сказок"	Урок совершенствования знаний
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	Страх и смелость, как черты характера.	Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: В. В.	Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Русская народная сказка "Зимовье зверей"; План-конспект урока по чтению (2 класс) по теме: 	Урок изучения нового материала
72	Фольклорные	1	Развитие		(filingdz.ru) 2 класс рабочая тетрадь Ефросинина, Долгих	Урок

	произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»		фантазии и цветового восприятия слов. Выставка рисунков.	Бианки. «Музыкант», Е. И. Чарушин. «Страшный рассказ», М. М. Пришвин. «Ребята и утята», Б. С. Житков. «Храбрый утёнок». Работа с текстом		обобщение знаний
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1	Замечаем прекрасное в этом мире.	произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам.	Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Фольклор в литературном творчестве	Урок обобщения
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	Взаимосвязь всего живого.	Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия,	Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Урок чтения во 2 классе. Е. Чарушин "Страшный рассказ" ; План-конспект урока по чтению (2 класс):	Урок обобщения
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская	1	Развитие коммуникативных умений. Работа в парах.		Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Конспект занятия по развитию речи в старшей группе. Тема: «Чтение удмуртской сказки «Мышь и воробей» с использованием игровых технологий	Урок изучения нового материала

	народная сказка «Мышь и воробей»			определение цели сообщения. Работа в парах:		
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	Формирование регулятивных ууд	зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение последовательнос	Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Урок литературного чтения &quot;Басни как литературный жанр&quot;, План-конспект урока по чтению	Урок совершенствования знаний
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	Формирование навыка сравнения прозаической и стихотворной басен	ти событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу. Задания на распознавание отдельных жанров	(infourok.ru) Конспект урока по русской литературе по теме:басни И. Крылова, Л. Толстого, С. Михалкова.	Урок обобщение
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	Развитие нравственных качеств ребенка по произведению	художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну	(infourok.ru) Б.Жидков «Храбрый утенок». Наблюдаем за поступками героев. Сравнение поступков героев.	Урок обобщение
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	Мои верные друзья. Выставка рисунков.	тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений). Работа в группе:	(infourok.ru) Разработка урока по литературному чтению на тему	Урок изучения нового материала
80	Сравнение описания животных в	1	Мы в ответе за тех, кого приручили	разыгрывание небольших диалогов с	(infourok.ru) Презентация по литературному чтению на тему: "Сравнение художественного и научно-познавательного	Урок обобщение

	художественно м и научно- познавательн о м тексте			выражением настроения героев.	текстов. Н. Рубцов "Про зайца". "Заяц " (из энциклопедии).	
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1	Формирование навыка любви к животным		(multiurok.ru) Презентация "Образы животных в художественных произведениях"	Урок обобщение
82	Отражение нравственно- этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1	Воспитание нравственно- этических качеств на примере рассказа		(multiurok.ru) Нравственный смысл поступков. М. Пришвин «Ребята и утята» Литературное чтение 2 класс	Урок совершенствов ания знаний
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1	Какими должны быть отношения в семье. Уважение взаимовыручка..		(infourok.ru) Презентация "Образы животных в русских народных сказках"	Урок совершенствов ания знаний
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	Использование полученных навыков через проверочную работу по теме «О братьях наших меньших»		Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Проверочная работа по литературному чтению «О братьях наших меньших» 2 класс Тест по чтению (2 класс): 	Урок проверки знаний
Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)						
85	Знакомство с художниками- иллюстратора	1	Замечаем прекрасное в этом мире.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом,	(infourok.ru) Презентация по литературному чтению "Художники-иллюстраторы"	Урок изучения нового материала

	ми, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки			определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...» И.З.		
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	Взаимосвязь всего живого.		(1sept.ru) Урок литературного чтения. 2-й класс. Тема: "О братьях наших меньших". Б.С. Житков. "Храбрый утенок"	Урок изучения нового материала
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	Формирование коммуникативных умений Работа в паре.	Суриков. «Лето», выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос: «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов,	(infourok.ru) Презентация по окружающему миру для 2 класса на тему «Старинные весенние праздники»	Урок проверки знаний
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	Развитие навыка наблюдательности и через устное народное творчество		Российская электронная школа (resh.edu.ru) Фольклор. малые жанры фольклора - -	Урок изучения нового материала
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	Воспитание любви к родной природе, через поэтические произведения.		infourok.ru Урок литературного чтения по теме "А.П. Чехов. Весной" (Урок обобщения
90	Картины	1	Воспитание		(multiurok.ru)	Урок изучения

	весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»		любви к родной природе, через поэтические произведения.	использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за	Г. Скребицкий « Четыре художника».	нового материала
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	Развитие любви к природе через стихи о временах года	рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с	(infourok.ru) Конспект по литературному чтению 2 класс. С.Я. Маршак "Весенняя песенка" (infourok.ru)	Урок изучения нового материала
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	Эстетическое воспитание. Красота поэтической речи. Слушание мастеров художественного слова. Видеоурок.	соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками.	(1sept.ru) Урок литературного чтения по теме "Ф.И. Тютчев "Зима не даром злится..."	Урок обобщение
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И.	1	Развитие любви к животным через сказки и рассказы Н.Сладкова	Например, Г. А. Скребицкий. «Четыре художника. Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому	(pedkopilka.ru) -Рассказы Николая Сладкова для школьников	Урок изучения нового материала

	Сладкова			содержанию		
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях . Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1	Формирование эстетических чувств	текста. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение	(infourok.ru) Тема урока : А.Чехов «Весной»,А.Фет «Уж верба вся пушистая...»,А. Барто «Апрель» (2 класс)	Урок изучения нового материала
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	Формирование любви и бережного отношения к природе	понравившегося, объяснение своего выбора. Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1–2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И.	(infourok.ru) Презентация по чтению "Г.Скребицкий "Весенняя песня"	Урок совершенствования знаний
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1	Формирование осознанного видения прекрасного , через понимание лексического значения слов .Работа со словарями.	Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. Выбор	Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Поэтический образ весны в лирике Ф. Тютчева и А. Фета 	Урок обобщение
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	Развитие эстетического вкуса. Самостоятельный выбор стихотворения для заучивания	книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.	(wikireading.ru) Тема: «Я здесь пою приход весны» . Литературное чтение. Методическое пособие	Урок изучения нового материала

			наизусть			
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1	Формирование основных приемов выразительного чтения стихотворений.		(infourok.ru) Презентация к уроку на тему: «Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто» 2 класс.	Урок совершенствования знаний
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	Развитие навыка сравнения различных произведений		(1sept.ru) О.Высотская. "Одуванчик". М.Пришвин. "Золотой луг". 2-й класс	Урок обобщение
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1	Развитие воображения для создания весеннего образа		Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Конспект урока по литературному чтению 2 класс «Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозерова и в произведениях живописи А. Куинджи»	Урок обобщение
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	Развитие навыка составления устного рассказа		(multiurok.ru) Урок литературного чтения "Путешествие в мир красок и звуков"	Урок обобщение
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	Использование полученных знаний, умений, навыков для выполнения тематической работы		Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Литературное чтение .Начальная школа. 	Урок проверки знаний
О наших близких, о семье						
103	Восприятие	1	Воспитание	Учебный диалог:	Литературное чтение.pdf (school-four34.ru)	Урок

	произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)		любви к родной природе, через поэтические произведения.	знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение		совершенствования знаний
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1	Эстетическое воспитание. Красота поэтической речи. Слушание мастеров художественного слова.	целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья», В. А. Осеева. «Сыновья» и другие. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление	Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Интегрированный урок музыки, изобразительного искусства, чтения 2 класс "Весна: поэт - художник - композитор" ; Методическая разработка по музыке (2 класс)	Урок изучения нового материала
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1	Формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных ууд.	Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья», В. А. Осеева. «Сыновья» и другие. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление	(1sept.ru) Урок литературного чтения на тему "Л.Толстой. Отец и сыновья". 2-й класс (1sept.ru)	Урок изучения нового материала
106	Характеристики особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	Развитие речи и интонации через ознакомление с колыбельными песнями	соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление	(resh.edu.ru) Мелодии колыбельных песен народов россии - - Российская электронная школа	Урок совершенствования знаний
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня	1	Развитие речи и интонации через ознакомление с колыбельными песнями	Характеристика героя: установление	(infourok.ru) Методическая разработка урока литературного чтения во 2 классе на тему «Ю. Коринец «Март», А.Плещеев «Песня матери»	Урок обобщение

	матери»: любовь и переживание матери			взаимосвязи между характером героя и его поступками,		
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1	Развитие отношений родителей и детей	поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение	(infourok.ru) Презентация и урок по литературному чтению на тему "Урок человечности по рассказу Е.Пермяка "Случай с кошельком" (2 класс)	Урок обобщение
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	Развитие навыка соотнесения заголовка с главной мыслью произведения	героев одного произведения по предложенному алгоритму. Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение.	(infourok.ru) Урок литературного чтения. В.Осеева. Сыновья	Урок обобщение
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	Развитие нравственных ценностей через повторение фольклорных сказок	Например, А. Н. Плещеев. «Песня матери». Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением	(multiurok.ru) Конспект урока по литературному чтению "Три дочери"(татарская народная сказка) (multiurok.ru)	Урок изучения нового материала
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1	Привитие уважения к народным и международным праздникам	эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно)	(infourok.ru) Конспект урока и презентация по литературному чтению на тему «Женский день. Стихотворения» (2 класс)	Урок изучения нового материала
112	Восприятие	1	Привитие	содержания	Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)	Урок

	произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»		уважения к матери	произведения.	Урок литературного чтения во 2 классе по были Л.Н. Толстого &quot;Лучше всех&quot; План-конспект урока по чтению (2 класс): 	обобщение
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1	Привитие уважения к старшему поколению		(multiurok.ru) Тема "А. Барто «Перед сном», Р. Сеф «Если ты ужасно гордый», Рассказ о маме. Дж. Родари «Кто командует»"	Урок обобщение
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	Нравственная оценка поступка героев.		(multiurok.ru) Урок литературного чтения С. Михалков " Быль для детей"	Практическое занятие
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и	1	Нравственные качества характеров героев.		(multiurok.ru) С. БАРУЗДИН «САЛЮТ».	Урок изучения нового материала

	другие на выбор					
Зарубежная литература						
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	Воспитание толерантности. Уважение к людям других наций.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: Ш. Перро. «Кот в сапогах», Х.-К.	(multiurok.ru) Программа литературного чтения 2 класс "Школа России"	Урок проверки знаний
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	Интересы детей всего мира-едины.	Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование	(infourok.ru) Технологическая карта урока литературного чтения Л.Н. Толстой "Старый дед и внучек" 2 класс	Урок изучения нового материала
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	Великие зарубежные сказочники. Расширение знаний о сказках мира.	Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование	(infourok.ru) Урок литературного чтения Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать» (2 класс) (infourok.ru)	Урок изучения нового материала
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например,	1	Расширение словарного запаса. Работа со словарями. Антонимы-синонимы.	Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование	(1sept.ru) Урок литературного чтения по теме "Лис Миккель и медведь Бамсе" (норвежская сказка)	Урок изучения нового материала

	норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»			(моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части		
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1	К чему приводит непослушание. Изменяем содержание сказки.	плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.	Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Урок литературного чтения. Братья Гримм. "Бременские музыканты" (с презентацией) Методическая разработка по чтению (2 класс) по теме: 	Урок изучения нового материала
121	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	Развитие ответственности за свои слова и поступки.	Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.	(infourok.ru) Презентация по литературному чтению по теме Братья Гримм "Бременские музыканты"	Урок изучения нового материала
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениям и	1	Анализ поступков	Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей	Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Урок -путешествие по сказкам Х.К. Андерсена. Материал по чтению (2 класс)	Урок изучения нового материала
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его	1	Развитие коммуникативных умений. Инсценирование сказки. Работа в группах.		Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Урок литературного чтения во 2 классе Г.Х.Андерсен "Пятеро из одного стручка" Методическая разработка по чтению (2 класс) по теме: 	Урок изучения нового материала

	сказок на выбор			произведения.		
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	Были ли поступки героев честными и правдивыми?		Российская электронная школа (resh.edu.ru) Ш. Перро «кот в сапогах» - Литературное чтение - 2 класс -	Урок изучения нового материала
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	Развитие познавательных, регулятивных, коммуникативных УУД. Викторина		Российская электронная школа (resh.edu.ru) Ш. Перро «кот в сапогах» - Литературное чтение - 2 класс -	Урок обобщения
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1	Развитие воображения у ребенка.		(infourok.ru) Презентация к уроку литературного чтения Р.Э. Распе. Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена».	Урок обобщения
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)						
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	Развитие познавательных УУД	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому	(multiurok.ru) Программа литературного чтения 2 класс "Школа России"	Урок проверки знаний
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	Развитие познавательных УУД	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому	(uchitelya.com) Презентация "Любимые зарубежные сказочники" скачать	Урок изучения нового материала

				<p>каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам.</p>		
Резервное время						
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	Развитие интереса к книгам как источникам знаний	Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах	Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Презентация к уроку чтения Презентация к уроку по чтению (2 класс)	Урок изучения нового материала
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание,	1	Развитие навыка ориентировки в книге	по предложенному алгоритму. Рекомендации по	(1sept.ru) "Структура книги". 2-й класс	Урок изучения нового материала

	аннотация, иллюстрация			летнему чтению, оформление дневника читателя. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.		
131	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	Развитие навыка работы с детской литературой		(multiurok.ru) Конспект урока по литературному чтению для 2 класса по теме "Старинные и современные книги. Сравнение книг"	Урок обобщения
132	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	Развитие восприятия лета через произведение		Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Конспект урока по литературному чтению И.Суриков "Зима" План-конспект урока по чтению (2 класс)	Урок совершенствования знаний
133	.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	Использование полученных знаний, умений, навыков по итогам изученного		(infourok.ru) Проверочная работа по литературе за год (2 класс)	Урок проверки знаний
134	Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1	Развитие навыка разбора произведения		Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Технологическая карта урока литературного чтения Э. Успенский «Память» . Ю. Мориц «Хохотальная путаница». МК Перспектива План-конспект урока по чтению (2 класс)	Урок изучения нового материала
135	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1	Формирование навыка комического произведения		Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Конспект урока по литературному чтению во 2 классе на тему Д.Хармс "Весёлый старичок" План-конспект урока по чтению (2 класс)	Урок изучения нового материала
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка:	1	Развитие познавательных регулятивных умений. Викторина		Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Рекомендательный список летнего чтения после 2-го класса Консультация по чтению (2, 3 класс)	Урок подведения итогов

	летнее чтение					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0			

3 класс, 136 часов

№ урока	Тема урока	Количество академических часов	Содержание воспитательного потенциала урока (темы)	Основные виды деятельности обучающихся	ЦОР/ЭОР (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, электронные образовательные ресурсы).	Форма проведения занятия
О Родине и её истории – 6 ч.						
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	Воспитание чувства любви к Родине.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение 1–2 авторов по	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	Урок - диалог
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	Привитие чувства гордости за своё Отечество.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e	Урок-беседа
3	Осознание нравственных ценностей в	1	Воспитание любви к родной стороне, привитие гордости за		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72	Учебный диалог

	произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны		красоту и величие своей Отчизны.	выбору). Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам.		
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1	Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма.	Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	Учебный диалог
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка.	1	Развитие чувства гордости за свою Россию. Формирование чувства ответственности за природу родного края.	Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84	Урок закрепления изученного материала
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1		Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?». Составление рассказа-описания по иллюстрации или	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Урок - путешествие

				картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору). Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору). Составление выставки книг на тему Родины и её истории.		
Фольклор (устное народное творчество) – 16 ч.+1 ч. (резервный)						
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1	Воспитывать интерес к устному народному творчеству; приобщать к народным традициям русского народа.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483e https://m.edsoo.ru/8bc4a25a	Урок изучения нового материала
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	Воспитывать посредством анализа загадок любовь к родной литературе.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	Урок-беседа
9	Пословицы народов России: тематические группы	1	Более глубокое осознание родной культуры.	Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3c	Урок-диалог
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и	1	Обогащение внутреннего мира ребёнка.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850	Урок закрепления изученного материала

	поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем			текста для передачи эмоционального настроения произведения. Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни.	е	
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	Развитие творческого мышления учащихся.	Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7d https://m.edsoo.ru/8bc4861 с	Урок изучения нового материала
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1	Нравственное воспитание учащихся.	Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок. Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8f https://m.edsoo.ru/8bc4875 е с	Урок-беседа
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1	Осознание ценности совместной деятельности.	Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4889 2	Урок изучения нового материала
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по	1	Воспитание чувства гордости за свою народную культуру, бережного отношения к		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a 0	Урок- беседа

	выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»		родному языку.	пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей.		
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	Воспитание бережного отношения к русским народным произведениям, любви к чтению.	Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8	Урок-диалог
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	Воспитание бережного отношения к окружающим, дружбы, взаимовыручки.	Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4	Урок открытия нового знания
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1	Воспитание уважения к народному творчеству, любви к русским народным сказкам.	На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44	Комбинированный урок
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	Формирование эстетического вкуса.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	Урок – заочная экскурсия	
19	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова,	1	Воспитывать любовь к своему Отечеству, внимание, зоркость к родному слову.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd9	Теоретическое занятие	

	их место и представление в современной лексике		Способствовать развитию представлений о причинах устаревания слов в русском языке.	рыбаке и рыбке)), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору). Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная). Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении. Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика,	4	
20	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	Развитие у учащихся чувства уважения и любви к богатырям, защитникам родины.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	Комбинированный урок
21	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	Развитие у учащихся чувства уважения и любви к богатырям, защитникам родины.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	Урок - беседа
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество).	1	Воспитывать интерес к устному народному творчеству; приобщать к народным традициям русского народа.			Урок контроля знаний. Тематическая проверочная работа.
23	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания.	1	Воспитывать интерес к устному народному творчеству; приобщать к народным традициям русского народа.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98	Проект «Волшебная сказка»

				<p>сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Пересказ (устно) содержания подробно. Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа- описания. Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанным и произведениями. Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование. Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>произведение, почему оно понравилось.</p> <p>Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение.</p> <p>Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка.</p> <p>Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторских произведений: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня».</p> <p>Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки).</p> <p>Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернета русских народных</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>и авторских песен на тему родной природы.</p> <p>Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служение родной земле и защита родной земли.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скак».</p> <p>Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа).</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу.</p> <p>Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>		
Творчество И. А. Крылова – 4 часа						
24	Осознание особенностей басни, как произведения-	1	Воспитание положительных человеческих качеств.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98	Урок - дискуссия

	поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки.			и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».		
25	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях.	1	Содействие воспитанию нравственных качеств у учащихся.	Слушание басен И. А. Крылова (не менее 2, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	Урок ознакомления с новым материалом
26	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен.	1	Воспитание положительных моральных качеств.	Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость. Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям. Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей. Автор Заголовков Герои Мораль Форма записи Работа в группе:	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298	Урок-беседа.
27	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка.	1	Пробуждение добрых чувств. Воспитание интереса к чтению.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072	

				разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен. Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг.		
Творчество А. С. Пушкина – 9 час.						
28	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	Прививать интерес и любовь к классической литературе.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6	Вводный урок
29	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	Воспитание ответственности за выполненную работу.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4	Комбинированный урок
30	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	Воспитание нравственных качеств.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	Урок-путешествие
31	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина	1	Воспитание самостоятельности и творческой активности.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4	Урок-сказка

	«Сказка о царе Салтане...»			стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.		
32	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Развитие чувства прекрасного посредством художественного слова; воспитание милосердия, ответственности, доброты, правдивости.	Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c	Урок-диалог
33	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Воспитание нравственных качеств.	Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938	Урок-закрепление изученного материала
34	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	Воспитание любви к сказкам.	Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68	Урок творчества
35	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Воспитание самостоятельности, ответственности к выполняемой работе.	Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64	Тематическая проверочная работа.
36	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	Пробуждение интереса детей к творчеству художников-иллюстраторов.	Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80	Урок ознакомления с новым материалом

				<p>могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения. Автор Заголовков Главные герои Чудеса Превращения</p> <p>Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина». Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>		
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века – 8 ч.						
37	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1	Воспитание чувства любви к родной природе.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	Комбинированный урок

38	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	Воспитание умения увидеть прекрасное в окружающем мире.	<p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору). Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение</p>	Урок- дискуссия	
39	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1	Воспитание эмоционального отклика на прочитанному, любви к чтению.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	Урок-беседа
40	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1	Привитие любви к поэзии, умения видеть красоту.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d67b	Урок -учебный диалог
41	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	Формирование умения работать в паре, воспитание культуры общения, самостоятельности, активности.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504aс	Комбинированный урок
42	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На	1	Воспитание чувства любви к Родине, природе.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554	Урок-беседа

	примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)			образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения,		
43	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	Воспитание любви к природе, умения видеть прекрасное.	характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста. Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34	Творческий урок
44	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1	Формирование эстетического отношения к окружающему миру.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98	Урок закрепления знаний

				Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века».		
Творчество Л. Н. Толстого – 10 час.						
45	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1	Воспитание умения контролировать свою деятельность, оценивать её, опираясь на объективные показатели знаний.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	Урок открытия новых знаний
46	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1	Воспитание интереса к чтению.	Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f06b	Урок изложения нового материала
47	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1	Воспитание культуры восприятия произведений художественной литературы, развитие интереса к чтению и потребности в нём.	Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	Урок самостоятельной работы
48	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н.	1	Воспитание умения работать в группах, в парах, чувства взаимовыручки, внимательного отношения друг к другу.	Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	Урок-дискуссия

	Толстого			формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.		
49	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	Привитие любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям.	восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98	Комбинированный урок
50	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	Воспитание необходимости ценить человеческую жизнь, умения контролировать свои эмоции, чтобы не поддаваться на провокации.	Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576	Комбинированный урок
51	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1	Воспитание родительской ответственности за жизнь детей, рассудительности и осторожности.	Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	Урок получения нового знания
52	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	Соблюдение осторожности и правил безопасности. Воспитание смелости и решительности, чтобы сберечь себя и других.	Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e	Урок-беседа
53	Тематическая	1	Воспитание любви к	Проверочная работа по итогам изученного раздела:	Библиотека ЦОК	Тематическая

	проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»		чтению, художественной литературе.	демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.	https://m.edsoo.ru/8bc4eec с	проверочная работа по итогам раздела «Творчество» Л.Н. Толстого»
54	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	Привитие любви к чтению.	Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого». Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed0 0	Урок-экскурсия
Литературная сказка – 9 час.						
55	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Содействие воспитанию нравственных качеств на примере произведения В.М. Гаршина.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c 4	Урок - беседа
56	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	Содействие воспитанию нравственных качеств: находчивости, сообразительности, смелости, правдивости.	Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f54 8	Урок получения нового знания.
57	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Воспитание доброты, милосердия. Привитие любви к природе, к животным, воспитание интереса к книге.	И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69 с	Урок-дискуссия
58	Работа с детскими книгами «Литературные	1	Формирование интереса к процессу и содержанию учебной	И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82 с	Комбинированный урок

	сказки писателей»: составление аннотации		деятельности.	Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации		
59	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	Способствовать развитию у учащихся интереса к русской литературной сказке, уважения к животным.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958	Урок-загадка
60	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	Формирование ценностного отношения к природному миру.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	Урок получения нового знания.
61	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	Воспитание скромности. Не тот умён, кто так про себя думает, а про кого люди говорят.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30	Урок-беседа
62	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	Воспитание скромности.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70	Урок - дискуссия
63	Составление устного рассказа «Моя любимая	1	Воспитание интереса к книге, бережного отношения к ней.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	Урок закрепления знаний

	книга»			к самостоятельно прочитанному произведению.		
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века – 10 ч. + 2ч. (резервные)						
64	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1	Воспитание культуры чувств через слова поэтов.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору). Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического. Работа с текстом произведения: упражнение в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c	Учебный диалог
65	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1	Воспитание доброты, отзывчивости.		Комбинированный урок	
66	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	Привитие любви к природе, русской словесности.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5087b	Комбинированный урок
67	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1	Воспитание чувства любви к Родине, к природе.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984	Комбинированный урок
68	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	Воспитание любви к художественной литературе и чтению, уважения к труду, к народу.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6	Комбинированный урок
69	Живописные	1	Формирование		Библиотека ЦОК	Урок – заочная

	полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж		положительного отношения к природе родного края.	нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др. Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины). Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка	https://m.edsoo.ru/8bc50aa6	экскурсия
70	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1	Воспитание наблюдательности.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a	Комбинированный урок
71	Поэтические картины родной природы	1	Воспитание познавательного интереса, самостоятельности в получении знаний, бережного отношения к природе.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	Комбинированный урок
72	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	Воспитание любви к родине – России, к русской природе.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	Урок формирования умений и навыков
73	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1	Развитие наблюдательности.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2	Проект «Создаём сборник стихов» или утренник «Наши стихи».
74	Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1	Развитие внимания.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70	Урок-экскурсия
75	Тематическая	1	1			Урок контроля

	проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»			произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе». Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов».		знаний. Тематическая проверочная работа
Произведения о детях – 18 ч.						
76	Дети – герои произведений	1	Развитие чувства сопереживания, сострадания; понимания моральных норм при оценке поступков героев.	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя, удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»), обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны. Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 1-2 авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806	Урок изучения нового материала
77	Историческая обстановка как фон создания произведения	1	Воспитание чувства любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0	Урок- учебный диалог
78	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	Воспитание нравственных качеств, культуры общения.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6	Урок-беседа
79	Особенности внешнего вида и	1	Воспитание сочувствия, умения		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5292	Урок-диалог

	характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»		оценивать свои поступки.	<p>«Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Анализ заголовка.</p>	8	
80	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1	Воспитание мужественности, честности и благородства на примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	Урок-беседа
81	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1	Формирование нетерпимого отношения к недостойным поступкам.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe	Урок систематизации и обобщения знаний
82	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На яльнике»	1	Воспитание гордости за историческое прошлое нашей Родины.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6	Урок изучения нового материала
83	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1	Формирование нравственной ценностной ориентации, способности формулировать нравственные суждения. Формирование		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242	Урок систематизации и обобщения знаний

			нетерпимого отношения к недоступным поступкам.	Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение		
84	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Воспитание нравственности через анализ содержания художественного произведения. Воспитание усидчивости, дисциплинированности.	последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364	Урок систематизации и обобщения знаний
85	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Пробуждение интереса к произведениям, посвящённых Великой Отечественной войне, любви к Родине.	Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c	Урок-дискуссия
86	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1		Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710	Урок--дискуссия
87	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	Воспитание нравственных качеств на примере произведения А. П. Гайдара «Горячий камень».	Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850	Урок систематизации и обобщения знаний
88	Основные события сюжета произведения	1	Формирование активной жизненной позиции.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12	Комбинированный урок

	А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)			издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).		
89	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Развитие наблюдательности.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6	Урок-беседа
90	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Воспитывать умение оказывать бескорыстную помощь старшим, воспитание патриотизма.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a	Урок систематизации и обобщения знаний
91	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1	Воспитание чувства гордости за подвиг детей в Великой Отечественной войне, сострадание и чуткость через произведения писателей, патриотизм.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bc а	Урок систематизации и обобщения знаний
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	Развитие дисциплинированности и, ответственного отношения к выполняемой работе.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8	Урок контроля знаний. Тематическая проверочная работа
93	Работа с книгами о детях:	1	Воспитание интереса к чтению, культуре		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f363	Урок творчества

	составление аннотации		общения.		<u>0</u>	
Произведения о взаимоотношениях человека и животных – 16 + 2 ч. резервные						
94	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1	Привитие любви к природе, бережного отношения к ней.	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя, удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»). Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмьш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов. Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513a <u>с</u>	Комбинированный урок
95	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1	Воспитание доброго отношения к животным.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514b <u>а</u>	Урок-диалог
96	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	Содействие воспитанию любви к животным, бережного отношения к ним.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169 <u>а</u>	Комбинированный урок
97	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518d <u>е</u>	Комбинированный урок
98	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в	1	Привитие любви и заботы о животных.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f <u>б</u>	Урок - беседа

	рассказах писателей			внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.		
99	Осознание понятий верность и преданность животных	1	Воспитание любви к животным.	Упражнение в составлении вопросов к произведению.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04	Урок-беседа
100	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	Привитие любви к животным и интереса к чтению.	Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2	Комбинированный урок
101	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	Воспитание бережного отношения к природе.	Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	Комбинированный урок
102	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	Воспитание доброты, отзывчивости, умения сопереживать, привитие любви ко всему живому.	Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24	Урок изучения нового материала
103	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1	Воспитание доброго отношения к животным, любви и заботе о ближнем.	Дифференцированная работа:	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46	Урок-беседа
104	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	Воспитание чувства сострадания, сопереживания и милосердия.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a	Комбинированный урок

105	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	Воспитание дисциплинированности и на уроке. Воспитание бережного отношения к природе.	составление рассказа от имени одного из героев-животных. Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.		Урок изучения нового материала
106	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Высочка»	1	Воспитание доброты, чуткости, сопереживания.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294	Комбинированный урок
107	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	Воспитание интереса и любви к родной природе.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe	Урок-беседа
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	Привитие внимания, аккуратности, дисциплинированности, ответственности.			Урок контроля знаний. Тематическая проверочная работа
109	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным	1	Развитие интереса к ведению диалога с учителем. Воспитание бережного отношения к природе.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba	Урок творчества. Составление рассказа

	произведениям					
110	Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1	Воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	Урок-беседа
111	Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1				Урок систематизации и обобщения знаний
Юмористические произведения – 6 ч.						
112	Особенности юмористических произведений Н. Н. Носова и других авторов на выбор	1	Воспитание умения видеть прекрасное в окружающей действительности. Воспитание любви к литературе.	Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения. Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее 2 произведений). Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать». Работа с текстом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2	Урок изучения нового материала
113	Комичность как основа сюжета рассказов Н. Н. Носова и других авторов на выбор	1	Воспитание чувства коллективизма, юмора, веры в свои знания.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0	Урок-беседа
114	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	Нравственного воспитание, воспитание прекрасного в человеке: любви к своим близким, животным, к природе.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e	Комбинированный урок
115	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере	1	Развитие интереса к чтению.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80	Комбинированный урок

	произведений В.Ю. Драгунского			произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.		
116	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	Воспитание культуры речи. Привитие любви к чтению детских книг.	Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928	Урок-путешествие
117	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	Привитие культуры ведения диалога между учителем и учеником, культуры речи. внимания.	Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2	Урок творчества. Составление устного рассказа.
Зарубежная литература – 10 час.+ 1 ч. резервный						
118	Волшебные предметы и помощники в	1	Воспитание вежливости, доброты.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422	Урок изучения нового материала

	литературных сказках Ш. Перро			установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».		
119	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1	Воспитание уважения к друг другу.	Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения 1–2 авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544	Урок систематизации и обобщения знаний
120	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1	Учить уважать чужое мнение.	Работа с текстом произведения (характеристика героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de	Урок систематизации и обобщения знаний
121	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Воспитание доброты, доброго отношения к животным посредством литературных произведений.	Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c	Урок-беседа
122	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Воспитание коллективизма, культуры учебного труда.	Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	Урок- практика
123	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На	1	Воспитание любви к братьям нашим меньшим, патриотизма, бережного отношения к животным.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c	Урок-беседа

	примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»			<p>составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с</p>		
124	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a	Урок - беседа
125	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1	Развитие творческих способностей учащихся.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f466b	Комбинированный урок
126	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	Воспитание любви к литературе, организованности.			Урок контроля знаний. Тематическая проверочная работа
127	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	Привитие выполнения правил в работе сообща.			Урок творчества.
128	Работа с детскими	1	Проявление интереса к			

	книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва		прошлому и настоящему нашей Родины. Развитие творческих способностей учащихся.	учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.		
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) – 4 ч. + 4 ч. (резервные).						
129	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	Формированию навыков коллективного творчества.	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом. Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека. Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове. Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	Урок изучения нового материала
130	Работа с детской книгой и справочной литературой	1	Воспитание бережного отношение к книге.			Урок изучения нового материала
131	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				Урок изучения нового материала
132	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1	Воспитание у младших школьников патриотизма, любви и гордости за родную землю, формированию интереса к историческому прошлому народа.			Урок изучения нового материала
133	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	Воспитание умения слышать и слушать друг друга.			Урок-беседа

134	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	Воспитание самоорганизации.	<p>корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря. Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации). Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору). Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения.</p>		Урок контроля знаний. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе
135	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1	Воспитание любви к чтению книг.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda	Урок-беседа
136	Легнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	Воспитание стремления к получению знаний. Привитие интереса к художественной литературе.			Урок-экскурсия

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136		0	
-------------------------------------	-----	--	---	--

4 класс, 136 часов

№ урока	Тема урока	Количество академических часов	Содержание воспитательного потенциала урока (темы)	Основные виды деятельности обучающихся	ЦОР/ЭОР (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, электронные образовательные ресурсы.	Форма проведения занятия
О Родине, героические страницы истории 13ч.						
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	Беседа «Роль личности в истории государства» Сообщение о «Князе Олеге» Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений, объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	Урок - диалог
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	Подборка книг о преподобном Сергии Радонежском для оформления выставки, фотографии памятника Сергию Радонежскому	Например, А. Т. Твардовский. «О родине большой и малой», В. М. Песков. «Отечество», С. Д. Дрожжин. «Родине». Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50	Урок-беседа
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	В. Клыкова, прослушивание аудиозаписи колокольного звона.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c	Учебный диалог
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов	1	Создание календаря исторических		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a	Учебный диалог

	России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова		событий. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России). Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору). Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях	произведениями. Чтение произведений о героях России. Например, С. Т. Романовский. «Ледовое побоище» и другие произведения. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассмотрение иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин. «Александр Невский»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?». Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания, на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений). Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Слушание произведений о народном		
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6	Урок закрепления изученного материала
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de	Урок - путешествие
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc	Урок изучения нового материала
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec	Контрольная работа
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94	Урок-диалог
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0	Урок закрепления изученного материала
11	Тематическая	1			Библиотека ЦОК	Урок

	проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»		литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	подвиге в Великой Отечественной войне. Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это «радость со слезами на глазах»?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг». Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору). Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты). Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края	https://m.edsoo.ru/f2a09674	изучения нового материала
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6	Урок-беседа
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8	Урок изучения нового материала
Фольклор (устное народное творчество) 14ч.						
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом	1	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, умений сравнивать поступки	Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров. Игра «Вспомни и назови»: анализ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	Урок- беседа

	(календарном)		героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения.		
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	Учить сравнивать героев и их поступки. Фольклор как народная духовная культура.	Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото!.. А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице наше Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью). Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	Урок-диалог
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора.	Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото!.. А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице наше Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью). Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace	Урок - диалог
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях	Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c	Урок-беседа
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и	Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	Учебный диалог
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и	Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa	Учебный диалог
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и	1	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и	Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04	Урок закрепления изученного материала

	мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»		фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Расширение представлений о бытине как эпической песне о героическом событии. Герой бытины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).	мотива и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различие реальных и сказочных событий в народных произведениях. Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений. Составление номинативного плана. Пересказ (устно) содержания подробно. Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров. Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора,		
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e	Урок - путешествие
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc	Урок изучения нового материала
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	Контрольная работа
24	Резервный урок. Средства художественной выразительности в бытине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38	Урок-диалог
25	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64	Урок закрепления изученного материала
26	Тематическая проверочная работа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	Урок изучения

	по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»		Васнецова	представление своего сообщения в классе. Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения). Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины		нового материала
27	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956	Урок-беседа
Творчество И.А. Крылова 5ч						
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	Представление о басне как лироэпическом жанре. Расширение круга чтения басен на примере произведений А.И. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические.	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), ответ на вопрос: «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: история возникновения жанра, рассказ о творчестве И. А. Крылова. Слушание и чтение басен: И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», И. И. Хемницер. «Стрекоза», Л. Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи», подготовка ответа на вопрос: «Какое качество высмеивает автор?». Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4	Урок изучения нового материала
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4	Урок- беседа
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4	Урок-диалог

	примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»		Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка	форма, герои), заполнение таблицы. Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»). Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите». Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен. Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации		
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	Урок - диалог
32	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0	Урок-беседа
Творчество А.С. Пушкина 12ч.						
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	Конкурс «Что за прелесть эти сказки!» Формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие),	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Слушание лирических произведений А. С. Пушкина («Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога»), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc	Учебный диалог
34	Характеристика	1			Библиотека ЦОК	Учебный

	положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»		проявление интереса к произведениям Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.	природы, ответ на вопрос: «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору). Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ	https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42	диалог
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478	Урок закрепления изученного материала
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2	Урок - путешествие
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0	Урок изучения нового материала
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4	Контрольная работа

	олицетворения			<p>композиции. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету: сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p> <p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p>		
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78	Урок-диалог
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пушину»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284	Урок закрепления изученного материала
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6	Урок изучения нового материала
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6	Урок-беседа
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	Урок изучения нового материала
44	Составление выставки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4	Урок- беседа

	«Произведения А.С. Пушкина»					
Творчество М.Ю. Лермонтова 4ч.						
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	Формирование системы нравственных ценностей ,любовь к близким, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность положительных качеств характера, проявление интереса к произведениям М.Ю. Лермонтова.	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Слушание стихотворных произведений (не менее 3) М. Ю. Лермонтова: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» и другие. Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое чувство создаёт произведение?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558	Урок-диалог
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	Аудиозапись сказки « Ашик - Кериб »	Осмысление нравственных уроков героев произведения. Лирические произведения М.Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418	Урок - диалог
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	Осмысление нравственных уроков героев произведения. Лирические произведения М.Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова	упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710	Урок-беседа
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1	Осмысление нравственных уроков героев произведения. Лирические произведения М.Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова	упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c	Учебный диалог

				воображении описанных в стихотворении картин		
Литературная сказка 9ч.						
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	Размышление над нравственными ценностями: терпение, трудолюбие, забота о ближнем	Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Слушание и чтение литературных сказок. Например, П. П. Ершов. «Конёк-Горбунок», С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» и другие. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	Учебный диалог
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	литературных сказок русских и зарубежных писателей. Знание и умение оперировать понятиями «система нравственных ценностей»: «добро побеждает зло», «в чем смысл добра», «почему сказка всегда заканчивается хорошо»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	Урок закрепления изученного материала
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	Урок - путешествие
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1	«Литературная сказка», «авторская сказка» (предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки). Сообщение «Сибирский сказочник Петр Ершов» Тематика авторских стихотворных сказок.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e	Урок изучения нового материала
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1	Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	Контрольная работа
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	Урок-диалог
55	Наблюдение за художественными особенностями,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	Урок закрепления изученного

	языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»		Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре. Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению. Составление (письменно) рассказа- рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе		материала
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c	Урок изучения нового материала
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	Урок-беседа

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века 7 ч.						
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	Учить видеть и замечать прекрасное в природе, прививать любовь к природе, воспитывать бережное отношение к ней. Проявление бережного отношения к природе, к родному краю. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», В. А. Жуковского «Загадка», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6	Урок изучения нового материала
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0	Урок- беседа
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34	Урок-диалог
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002	Урок - диалог
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a	Урок-беседа

63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	выразительности в произведениях лирики: эпитеты синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению	словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e	Учебный диалог
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82	Учебный диалог
Творчество Л.Н. Толстого 8ч.						
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	Формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям Л.Н. Толстого.	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос: «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии. Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Русак», «Черепашка» и другие. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a	Урок закрепления изученного материала
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	Просмотр фильма «Детство Льва Толстого». Расширение представлений о творчестве Л.Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Первоначальное представление о		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e	Урок - путешествие
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56	Урок изучения нового материала
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20	Контрольная работа

69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство».	Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черпаха» и «Русак». Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0	Урок-диалог
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae	Урок закрепления изученного материала	
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	Урок изучения нового материала	
72	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c	Урок-беседа	

				письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».		
Произведения о детях 12ч.						
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	Формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям А.П. Чехова	Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение вслух и про себя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216	Урок изучения нового материала
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики» Развивать творческие способности;	Чтение произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов. «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко. «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Работа с текстом произведения:	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a	Урок- беседа
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	воспитывать чувство коллективизма, ответственности за свои ответы в команде. Тест «Чудесный мир классики (М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов)»	составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c	Урок-диалог
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	. Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях,	Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа:	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554	Урок - диалог
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662	Урок-беседа
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80	Учебный диалог

79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке»	1	произведений А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев	определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0	Учебный диалог
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2	Урок закрепления изученного материала
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4	Урок - путешествие
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a	Урок изучения нового материала
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256	Контрольная работа
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	Урок-диалог

				иллюстрации, сноски, примечания). Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях		
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века 8ч.						
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	Учить видеть и замечать прекрасное в природе, прививать любовь к природе, воспитывать бережное отношение к ней.	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений поэтов XX века. Например, И. А. Бунин. «Листопад» (отрывки). Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac	Урок закрепления изученного материала
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	Проявление бережного отношения к природе, к родному краю. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420	Урок изучения нового материала
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556	Урок-беседа
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1	Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0	Урок изучения нового материала
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682	Урок- беседа
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8	Урок-диалог
91	Составление устного рассказа по	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2	Урок - диалог

	репродукции картины на основе изученных лирических произведений		представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры	выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников». Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XX века», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу		
92	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c	Урок-беседа
Произведения о животных и родной природе 12ч.						
93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности	Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a	Учебный диалог
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	Осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор-рассказчик», «периодическая литература».	Чтение вслух и про себя произведений о животных: В. П. Астафьев. «Капалуха», М.М. Пришвин. «Высочка» и другие. Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28	Учебный диалог
95	Раскрытие темы о	1	Привитие		Библиотека ЦОК	Урок

	бережном отношении человека к природе родного края		нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).	произведений, определение признаков жанра. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.	https://m.edsoo.ru/f29fbf6a	закрепления изученного материала
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	Воспитание у учащихся бережного отношения к природе и животному миру, формирование экологического сознания, умения видеть в жизни животных необычное, удивительное	Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела:	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa	Урок - путешествие
97	Человек и его отношения с животными	1	экологического сознания, умения видеть в жизни животных необычное, удивительное	Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела:	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc	Урок изучения нового материала
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля	Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела:	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c	Контрольная работа
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	защита и охрана природы – тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля	Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела:	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4	Урок-диалог
100	М.М. Пришвин-певец русской природы	1	защита и охрана природы – тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля	Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела:	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92	Урок закрепления изученного материала
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1	защита и охрана природы – тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля	Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела:	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02	Урок изучения нового материала
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и	1	защита и охрана природы – тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля	Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела:	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4	Урок-беседа

	животного – тема многих произведений литературы			<p>читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений).</p>		
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	Урок изучения нового материала
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0	Урок- беседа
Пьеса 8ч.						
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1	<p>Знакомство с новым жанром – пьесой сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание</p>	<p>Чтение вслух и про себя пьес. Например, С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?». Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене. Чтение по ролям. Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор</p>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4	Урок-диалог
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc	Урок - диалог
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea	Урок-беседа
108	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52	Учебный диалог
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba	Учебный диалог
110	Резервный урок.	1			Библиотека ЦОК	Урок

	Лирические произведения С.Я.Маршака			эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода.	https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0	закрепления изученного материала
111	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1		Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля. Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8	Урок - путешествие
112	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee	Урок изучения нового материала
Юмористические произведения 8ч.						
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	Учить учиться на основе рассказа В.Ю. Драгунского. Видеозапись отрывка из художественного фильма по произведениям В. Драгунского	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса: «Какой текст является юмористическим?». Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». Рассказы В. Ю. Драгунского из цикла «Денискины рассказы», Н. Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed6	Контрольная работа
114	Характеристика героев юмористических произведений	1	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина, М.М. Зощенко. Герои юмористических произведений.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08	Урок-диалог
115	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214	Урок закрепления изученного материала
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1	Средства юмористического содержания: гипербола.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336	Урок изучения нового материала
117	Средства создания комического в	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e	Урок-беседа

	произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор		Юмористические произведения в кино и театре	Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.		
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1		Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского. Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300	Урок изучения нового материала
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e	Урок- беседа
120	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906	Урок-диалог
Зарубежная литература 8ч.						
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения,	Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Русалочка». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2	Урок - диалог
122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a	Урок-беседа
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2	Учебный диалог

	писателей		развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей.	описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы). Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с		
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986	Учебный диалог
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0	Урок закрепления изученного материала
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502	Урок - путешествие
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Grimm. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372	Урок изучения нового материала
128	Книги зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	Контрольная работа

				учётom рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению		
Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой) 8ч.						
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Расширение знаний о правилах чтения и способах выбора книги (тематический, систематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочные издания. Работа с источниками периодической печати	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги». Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	Урок-диалог
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4	Урок закрепления изученного материала
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348	Урок изучения нового материала
132	Книги о приключениях и фантастике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06	Урок-беседа
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234	Урок изучения нового материала
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Урок- беседа
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	Урок-диалог
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a	Урок - диалог

	систематический каталог)			Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения		
--	-----------------------------	--	--	--	--	--