

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16»

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» обязательной предметной области «Искусство» разработана в соответствии с пунктом 31.1. ФГОС НОО (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и реализуется 4 года в 1-4 классах и федеральной образовательной программой основного общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 года №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

Рабочая программа разработана группой учителей в соответствии с Положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителем в школе по определенному учебному предмету.

Рабочая программа учебного предмета является частью основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО), определяющей:

- 1.Содержание учебного предмета
- 2.Планируемые результаты освоения учебного предмета
- 3.Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета
(тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР).

Рабочая программа принята решением педагогического совета (протокол №67 от 28.08.2023г.), утверждена приказом директора МБОУ «СОШ № 16» №1/4 от 01.09.2023г..

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16»

Принята
педагогическим советом
Протокол № 67
от 28.08.2023г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 16»
Э.М. Тымченко
Приказ № 1/4 от 01.09.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
Изобразительное искусство
1-4 классы**

1. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;

- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс, 33 часа

№ п/п	Тема урока	Количество академических часов	Содержание воспитательного потенциала урока (темы)	Основные виды деятельности обучающихся	ЦОР/ЭОР (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, электронные образовательные ресурсы.	Форма проведения занятия
Ты учишься изображать 10ч.						
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1	Привлечение внимания к красоте в обычных явлениях природы.	Приобретение опыта рассматривания и анализа детских рисунков с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции, цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Приобретение опыта рассматривания иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя Применение простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Создание графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. Анализ соотношений пропорций, визуальное сравнение пространственных величин. Освоение первичных знаний и	Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Теоретическое занятие
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1	Воспитание сознательной дисциплины. Беседа «Искусство вокруг нас»,		Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Комбинированный урок
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1	сообщения из рубрики «Это интересно».		Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Урок - беседа
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1	Повышение познавательной мотивации.		Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Урок контроля знаний.
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1	Кроссворд «Мои инструменты».		Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Урок - дискуссия
6	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1	Воспитание эстетического чувства.		Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Урок - дискуссия
7	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1	Мультимедийная презентация «Художественный образ».		Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Урок ознакомления с новым материалом
8	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1	Формирование бережного отношения к природе. Игра «Что забыл нарисовать художник?»		Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Урок-беседа.
9	Художники и зрители: рассматриваем картины	1	Воспитание		Российская электронная школа – РЭШ	Урок - дискуссия

	художников и говорим о своих впечатлениях		художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности. Работа в паре «Мои любимые цвета». Развитие эстетической потребности в общении с природой, творческом отношении к окружающему миру. Виртуальная экскурсия «Мы на природе». Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве. Сюжетно-ролевая игра «Следствие ведут знатоки». Расширение кругозора, общей культуры, раскрепощения личности. Повышение учебной мотивации. Проблемный вопрос «Как получить цвет». Развитие умения формулировать выводы, планировать свои действия. Творческие задания	навыков композиционного расположения изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа для выполнения соответствующих задач рисунка. Аналитическое наблюдение формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку Лепка зверей в объеме. Освоение приемов работы с пластилином: лепка из цельной формы, приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных промыслов. Создание рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Освоение приемов рисования линией. Приобретение навыков работы цветом, навыков смешения красок, пастозного плотного и прозрачного нанесения краски. Освоение разного характера мазков и движений кистью, навыков создания выразительной фактуры и приобретение знаний о кроющих качествах	https://resh.edu.ru/subject/7/1/ Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Урок изучения нового материала
10	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1				

			<p>«Орнаментальный рисунок».</p> <p>Развитие умения фантазировать при создании образных форм, видеть цветовое богатство.</p> <p>Беседа «Мой любимый сказочный герой и его украшение».</p> <p>Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>Загадки-задания «О какой картине идет речь?»</p>	<p>гуаши. Приобретение представлений об эмоциональной выразительности цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое. Создание пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета; передача разного цветового состояния моря.</p> <p>Приобретение опыта эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, опыта восприятия картин со сказочным сюжетом, произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением;</p> <p>приобретение представлений о значении зрительских умений и специальных знаний</p>		
--	--	--	---	--	--	--

Ты украшаешь, 9ч.

11	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1	Развитие интеллектуального потенциала.	Освоение опыта восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой. Освоение названий основных и составных цветов и способов получения разных оттенков составного	Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Урок- беседа
12	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1	Презентация «Контрасты». Активация умственной деятельности,		Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Урок-диалог
13	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1	умения соотносить свою часть работы с общим замыслом.		Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Урок открытия нового знания
14	Украшения птиц создаем сказочную птицу из	1	Конкурс		Российская электронная школа – РЭШ	Теоретическое занятие

	цветной бумаги				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	
15	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1	«Художники-фантазеры». Воспитание чувства прекрасного.	цвета. Приобретение представлений о симметрии. Освоение навыков видения целостной формы.	Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Комбинированный урок
16	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1	Цветные загадки. Развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде	Восприятие учебной задачи, поставленной учителем, и решение её в своей практической художественной деятельности Развитие навыков работы гуашью (монотипия).	Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Урок - беседа
17	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1	одноклассников под руководством учителя.	Эмоциональная выразительность цвета. Обсуждение результатов своей практической работы и работы одноклассников с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, выраженного в рисунке содержания и средств его выражения.	Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Урок контроля знаний.
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1	Упражнения «Цветное лето», «Рисуем Жар-птицу».	Рассмотрение и эстетическая характеристика различных примеров узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий).	Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Урок - дискуссия
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1	Воспитание любви к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства. Описывание многообразия и красоты живой природы Кузбасса. Видеоролик «Красота Кузбасса», «Великие художники».	Освоение навыков приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративноприкладного искусства. Приобретение опыта создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). Развитие	Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Урок - дискуссия

				<p>представлений о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыта практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. Приобретение знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Подготовка и оформление праздника, создание игрушки для новогодней ёлки, изготовление нарядной упаковки. Освоение приемов складывания бумаги. Освоение приемов надрезания, закручивания, складывания бумаги. Приобретение навыков изготовления объемной аппликации из бумаги и картона</p>		
--	--	--	--	--	--	--

Ты строишь 8ч.

20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1	<p>Активация умственной деятельности, умения соотносить свою часть работы с общим замыслом. Конкурс «Художники-фантазеры». Формирование и развитие оценочных умений.</p>	<p>Приобретение опыта эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Рассмотрение различных произведений архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); приобретение</p>	Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Урок ознакомления с новым материалом
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1			Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Урок-беседа.
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1			Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Урок - дискуссия
23	Снаружи и внутри: создаем	1			Российская электронная школа	Урок изучения

	домик для маленьких человечков		Защита проектов. Приобщение к видам национального искусства, воспитание чувства прекрасного	опыта рисования дома при помощи отпечатков. Приобретение опыта эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. Анализ характерных особенностей и составных частей рассматриваемых зданий. Освоение приемов склеивания, надрезания и вырезания деталей, развитие представлений о симметрии.	– РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	нового материала
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1	Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве	Приобретение опыта пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.	Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Урок- беседа
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1	Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности.	Приобретение опыта представления о конструктивной основе любого предмета и первичных навыков анализа его строения.	Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Урок-диалог
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1	Работа в паре «Мои любимые цвета».	Освоение приёмов конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.	Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Урок открытия нового знания
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1		Наблюдение архитектурных зданий в окружающем мире и по фотографиям. Пространственное макетирование в форме коллективной игровой деятельности	Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Теоретическое занятие

Изображение, украшение, постройка, всегда помогают друг другу бч.

28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1	Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве.	Приобретение опыта художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).	Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Комбинированный урок
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1	Сюжетно-ролевая игра «Следствие ведут знатоки». Расширение кругозора, общей культуры, раскрепощения личности.	Определение видов орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.	Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Урок - беседа
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1	Повышение учебной мотивации.	Использование симметрии в художественной деятельности.	Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Урок контроля знаний.
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paintnet. Создание и обсуждение фотографий	1	Проблемный вопрос «Как получить цвет».	Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Урок - дискуссия
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1	Развитие умения формулировать выводы, планировать свои действия.	Знакомство с программами Paint или Paintnet. Создание фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.	Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Урок - дискуссия
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1	Творческие задания «Орнаментальный рисунок». Развитие умения фантазировать при создании образных форм, видеть цветовое богатство. Беседа «Мой любимый сказочный герой и его украшение». Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его разнообразии природы, народов, культур и религий.	Обсуждение фотографий: с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре. Приобретение опыта сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; смешивать цветные краски с белой и чёрной для изменения их тона. Формирование	Российская электронная школа – РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Урок ознакомления с новым материалом

			Загадки-задания «О какой картине идет речь?»Повышение познавательной активности. Головоломка «Собери все части».	представлений о делении цветов на тёплые и холодные, упражнения умения различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Творческая работа на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом		
--	--	--	---	---	--	--

2 класс, 34 часа

№ урока	Тема урока	Количество академических часов	Содержание воспитательного потенциала урока (темы)	Основные виды деятельности обучающихся	ЦОР/ЭОР (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов)	Форма проведения занятия
Введение						
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1	Развитие внимательности и чувства гордости за творчество наших и зарубежных творцов.	Обсуждение примеров детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. Приобретение опыта эстетического наблюдения и	Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-hudozhniki-i-zriteli-2-klasse-6708496.html?ysclid=lma9tt61lo828886188	Урок введение
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1	Воспитание бережного отношения к нашей природе через рисунки и наблюдения детей.	художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка). Освоение и развитие умения вести эстетическое наблюдение	Инфоурок Презентация "Природа в творчестве русских художников" (infourok.ru)	Урок наблюдение

				явлений природы. Приобретение опыта эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации. Приобретение опыта восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов, художников-анималистов.		
Как и чем работает художник						
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1	Развитие способности у детей выражать свои эмоции через краски.	Приобретение опыта работы акварельной краской и понимания особенности работы прозрачной краской. Освоение разного характера мазков и движений кистью, навыков создания выразительной фактуры.	Видеоурок https://ya.ru/video/preview/4295384867986247920	Урок ознакомление с новым материалом
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1	Развитие мелкой моторики у детей при помощи рисования мелками.	Освоение приёмов работы новыми графическими материалами. Приобретение опыта рисования предметов с натуры в графике. Знакомство с названиями основных и составных цветов и приобретение опыта получения разных оттенков составного цвета.	Видеоурок https://ya.ru/video/preview/15120000460068680840	Урок ознакомление с новым материалом
5	С какими еще материалам и работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1	Развитие памяти и узнавания детьми художественных материалов, умения использовать их.	Развитие опыта различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; развитие опыта смешения цветных красок с белой (для изменения их тона). Освоение выразительных свойств твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.	Видеоурок https://yandex.ru/video/preview/8048234512938627269	Урок обобщение знаний
6	Гуашь, три основных	1	Формирование навыка смешивания цветов и	Рассмотрение, анализ и эстетическая оценка	Видеоурок https://yandex.ru/video/preview/7979605328240150161?	Урок ознакомление с

	цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени		выведении новых для детей оттенков.	разнообразия форм в природе, воспринимаемых как узоры. Приобретение опыта работы в технике аппликации. Приобретение навыков изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.	tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1177.0%237e0c951d00bea6d0312b191d4bb8093af2b5384f	новым материалом
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1	Воспитание чувства прекрасного. Цветные загадки.	Приобретение знаний об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретение в процессе лепки из пластилина опыта передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки). Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.	Видеоурок https://yandex.ru/video/preview/5921734547443784920	Урок обобщение
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1	Воспитание чувства прекрасного. Цветные загадки.		Инфоурок https://ya.ru/video/search?text=Волшебная%20черная%3A%20рисуем%20композицию%20«Буря%20в%20лесу»	Урок обобщение
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1	Воспитание чувства прекрасного. Цветные загадки.		Инфоурок https://ya.ru/video/search?text=Волшебные%20серые%3A%20рисуем%20цветной%20туман	Урок обобщение
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1	Воспитание чувства прекрасного. Цветные загадки.		Видеоурок https://ya.ru/video/preview/16825320582754526227?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1177.0%237e0c951d00bea6d0312b191d4bb8093af2b5384f	Урок ознакомление с новым материалом
11	Аппликация : создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1	Описывание многообразия и красоты живой природы Кузбасса.		Инфоурок https://ya.ru/video/preview/6703989962720484872	Прикладной урок
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1	Описывание многообразия и красоты живой природы Кузбасса.		Видеоурок https://ya.ru/video/preview/9058169143465709301	Практический урок
13	Линия на экране компьютера	1	Формирование навыка объединять компьютерную графику		Видеоурок https://ya.ru/video/preview/4986840080252367430	Урок ознакомление с новым видом

	: рисуем луговые травы, деревья		и рисование.			творчества
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1	Развитие мелкой моторики, развитие воображения.		Видеоурок https://dzen.ru/video/watch/60d7d1d7ded82235f8d3cccd?f=video	Комбинированный урок
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1	Развитие умения фантазировать при создании образных форм, видеть цветовое богатство.		Видеоурок https://yandex.ru/video/preview/3772330481892420126	Комбинированный урок
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1	Развитие воображения в процессе работы с разными материалами.		Видеоурок https://youtu.be/anLbBKIBaBg	Урок контроля
Реальность и фантазия						
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1	Развитие фантазии, воображения для передачи эмоционального состояния характера героя. Сказочное несуществующее животное.	Освоение навыков визуального сравнения пространственных величин, приобретение умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). Сравнение, сопоставление природных явлений – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и	Видеоурок: https://youtu.be/ZlOauBwLwAw	Комбинированный урок
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочкам	1	Развитие воображения.		Видеоурок: Урок из кружева украшения и фантазия - поиск Яндекс по видео (yandex.ru)	Урок ознакомления с новым материалом

	и			другое). Приобретение опыта выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Рассматривание, характеристика конструкций архитектурных строений (по фотографиям в условиях		
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1	Развитие коммуникативных и регулятивных умений при работе в группе.	урока): составные части и их пропорциональные соотношения. Приобретение представлений об образе здания, то есть его эмоциональном воздействии на зрителя. Освоение приёмов создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.	Онлайн- урок по теме "Домики, которые построила природа" - поиск Яндекс по видео (yandex.ru)	Урок обсуждения
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1	Развитие умения фантазировать при создании образных форм, видеть цветовое богатство		treyakovgallery.ru Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (treyakovgallery.ru)	Урок-практика
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1	Развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.		Видеоурок Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь: 980 видео найдено в Яндекс (yandex.ru)	Урок совершенствования знаний
О чем говорит искусство?						
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1	Развитие тонкого чувства понимания настроения природы в разное время года и природных явлений.	Приобретение опыта создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретение опыта	Видеоурок ИЗО 2 класс Изображение природы в разных состояниях #пейзаж "Утро." - поиск Яндекс по видео (yandex.ru)	Урок ознакомление с новым материалом
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1	Воспитание наблюдательности при наблюдении за объектом.	передачи разного цветового состояния моря. Приобретение умения вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе,	Видеоурок https://ya.ru/video/preview/6983562420465559570	Урок совершенствования знаний
24	Изображение характера	1	Нравственное воспитание. Зло- добро.	соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык	Телеурок Изображение характера человека Сказочный женский образ docx - поиск Яндекс по	Урок обобщения знаний

	человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок		Плохо-хорошо .	штриховки. Изображение сказочных персонажей с выразительным характером (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждение, объяснение, какими художественными	видео (yandex.ru)	
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1	Развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	средствами удалось показать характер сказочных персонажей. Приобретение опыта создания круглой скульптуры, знаний об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Рассматривание, анализ декора одежды человека, сравнение украшений человека на примерах иллюстраций к	Видеоурок Рисуем портрет доброй и злой царевны. Урок ИЗО. Выражение характера человека в изображении. Женский образ. Арт Енотова - творчество Дзен (dzen.ru)	Урок ознакомление с новым материалом
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1	Формирование интереса к созданию и изображению народных украшений и предметов одежды.	народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; обсуждение украшений человека, которые	Видеоурок Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок: 1 тыс. видео найдено в Яндексе (yandex.ru)	Урок-практика
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1	Воспитание любви к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства	рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.	Видеоурок Рисуем портрет доброй и злой царевны. Урок ИЗО. Выражение характера человека в изображении. Женский образ. Арт Енотова - творчество Дзен (dzen.ru)	Урок совершенствования знаний
28	Образ здания: рисуем дома для разных	1	Нравственное воспитание. Положительные и отрицательные герои в русских народных		Видеоурок: https://yandex.ru/video/preview/769049428888219643	Урок совершенствования знаний

	сказочных героев		сказках.			
Как говорит искусство?						
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1	Нравственное воспитание. Положительные и отрицательные герои в русских народных сказках.	Приобретение опыта узнавания теплых и холодных цветов, сравнения теплых и холодных оттенков и цвета; приобретение опыта творческой работы с теплыми и холодными оттенками цвета. Освоение эмоциональной	Видеоурок Рисуем жар-птицу в тёплом колорите - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	Контрольный урок
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1	Формируем умение объединять цвета, линии и ритм своего настроения в рисунке приподы.	выразительности цвета: цвет звонкий и яркий, радостный. Освоение навыков работы цветом, навыков смешения красок, их пастозного плотного и прозрачного нанесения. Приобретение навыков изображения на основе разной по характеру	Видеоурок Ритм линий и пятен (2 класс, ИЗО) - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	Урок ознакомление с новым материалом
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	Воспитание культуры общения, умение слушать, высказывать и аргументировать своё мнение.	и способу наложения линии. Знакомство с понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой	Конспект урока ИЗО «Линия – как средство выражения. Характер линий. Ветка дерева» (2 класс) + презентация План-конспект урока по изобразительному искусству (ИЗО, 2 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)	Урок совершенствования знаний
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	Воспитание культуры общения, умение слушать, высказывать и аргументировать своё мнение.	композиционной основы выражения содержания. Освоение понятия «ритм» и навыков ритмической организации изображения как необходимой	Как нарисовать Ветку березы. Раскраска Ветка березы для детей - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	Урок закрепления знаний
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1	Развитие мелкой моторики и воображения через создание композиций.	произведения искусства. Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета». Освоение композиционного построения кадра при фотографировании:	Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-na-temu-pyatno-kak-sredstvo-vyazheniya-ritm-pyaten-2-klass-4593919.html?ysclid=lmad2vc7	Урок совершенствования знаний
34	Пропорции	1	Развитие навыков	расположение объекта в	Телеурок	Итоговый урок

	выражают характер: создаем скульптуры птиц		коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	кадре, масштаб, доминанта. Участие в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.	https://youtu.be/MKYqv4ecpsE	выставка
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

3 класс, 34 часа

№ урока	Наименование раздела и тем (ФГ, проекты)	Количество академических часов	Содержание воспитательного потенциала урока (темы)	Основные виды деятельности обучающихся	ЦОР/ЭОР (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, электронные образовательные ресурсы).	Форма проведения занятия
Введение – 1 час.						
1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1	Воспитание собранности, аккуратности. Воспитание умения планировать свою работу. Воспитание бережного отношения к своему здоровью.	Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг Приобретение представлений о творчестве нескольких художников детской книги. Приобретение представления о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae	Беседа.

				иллюстраторов		
Искусство в твоём доме – 8 час.						
2	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1	Воспитание уважения к мнению товарища.	Моделирование игрушки из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». Освоение приёмов исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; освоение простых кистевых приёмов, свойственных этим промыслам; выполнение эскизов орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). Приобретение знаний о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, умение рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. Создание орнаментов при помощи штампов и трафаретов. Освоение приёмов работы в графическом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932	Урок- конкурс
3	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1	Развитие фантазии, способности к украшению посуды своими руками.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c	Коллаж
4	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1	Развитие фантазии, наблюдательности, художественного вкуса.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b166	Практическая работа
5	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1	Привитие навыков коллективной работы.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18	Урок творчества
6	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1	Развитие фантазии, художественного вкуса. Воспитание интереса к оформительской деятельности.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4	Презентация.
7	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок	1	Воспитание любви к русским народным сказкам, к положительным героям сказок, сопереживание настроениям героев сказки.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8	Конкурс сказочных знатоков
8	Открытки: создаем поздравительную открытку	1	Развитие воображения, фантазии, художественного вкуса.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e	Коллаж
9	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	1	Воспитание интереса к рисованию			Беседа.

				<p>редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. Применение получаемых навыков для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения(раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. Создание композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка). Рассматривание павловопосадских платков. Создание эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте. (раппорт),</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. Создание композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка). Рассматривание павловопосадских платков. Создание эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.		
Искусство на улицах твоего города – 8 час.						
10	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1	Привитие интереса к памятникам архитектуры и бережном отношении к ним.	Развитие опыта наблюдения объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Знакомство с памятниками архитектуры и архитектурными достопримечательностями (по выбору учителя), их значением в современном мире. Участие в виртуальном путешествии. Выполнение зарисовок или	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e	Виртуальное путешествие
11	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1	Привитие интереса к памятникам архитектуры и бережном отношении к ним.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b490	Заочная экскурсия
12	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1	Воспитание уважительного отношения к объектам культурного наследия.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8	Коллективное творческое дело
13	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1	Приобщение детей к красоте ажурно-сетчатых конструкций оград.			Практическая работа.

14	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1	<p>Формирование личности с активной гражданской позицией, любящей свой город, бережно относящейся к её историческому прошлому.</p> <p>Воспитывать творческую познавательную активность, нравственно эстетическое отношение к миру и искусству.</p>	<p>творческих рисунков по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. Создание эскиза макета паркового пространства и/или участие в коллективной работе по созданию макета. Создание в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизов разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. Создание в виде рисунков или выполнение в технике бумагопластики транспортного средства. Создание тематического панно «Образ моего города» (села) (композиционная склейкааппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).</p>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6	Выставка.
15	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1	Воспитание навыков сотрудничества.			Конкурс.
16	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1	Воспитание аккуратности в работе, уважение к профессиям, связанным с машиностроением.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c	Игра.
17	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1	Воспитание эстетического отношения к окружающему. Привитие любви к малой родине.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46	Защита творческой работы.
Художник и зрелище – 7 ч.						
18	Художник в цирке:	1	Привлечение внимания	Создание сюжетной	Библиотека ЦОК	Конкурс.

	рисуем на тему «В цирке»		детей к цирковому искусству. Воспитание уважения к труду цирковых артистов.	<p>композиции «В цирке», с использованием гуаши или карандаша и акварели. Приобретение представления о деятельности художника в театре. Создание красками эскиза занавеса или эскиза декораций к выбранному сюжету. Выполнение творческой работы по лепке сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). Приобретение знаний об основных пропорциях лица человека, симметричном расположении частей лица. Рисование портрета (лица) человека. Создание маски сказочного персонажа с ярко выраженным характером лиц (для карнавала или спектакля). Приобретение знаний о работе художников над плакатами и</p>	https://m.edsoo.ru/8a14a19e	
19	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1	Развитие творческих способностей учащихся. Воспитание любви к театральному искусству.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a	Коллективное творческое дело.
20	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1	Воспитание трудолюбия, старательности, уважения к труду, умения работать в коллективе и для коллектива.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2	Театрализация.
21	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1	Развитие творческих способностей.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a	Урок-сказка.
22	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1	Развитие желания заниматься творчеством.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a	Защита самостоятельных творческих работ.
23	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1	Воспитание чувства прекрасного.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626	Композиционная работа
24	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1	Развитие фантазии.		Урок - выставка.	

				<p>афишами. Выполнение творческой композиции – эскиза афиши к выбранному спектаклю или фильму. Ознакомление с работой художников по оформлению праздников. Выполнение тематической композиции «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению. Приобретение опыта по организации праздника «Школьный карнавал» с использованием работ обучающихся.</p>		
Художник и музей – 10 ч.						
25	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1	Воспитание музейной культуры.	Понимание значения музеев и приобретение умения, где находятся и чему посвящены их коллекции (например, краеведческий музей, музей игрушек, транспорта, музеи посуды и т.д.). Получение знаний о том, что в России много замечательных художественных музеев, формирование представления о коллекциях своих региональных		Экскурсия в музей
26	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1	Воспитание музейной культуры.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e	Беседа
27	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1	Способствовать воспитанию чувства красоты и гармонии, чувства уважения к труду художника.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48	Викторина
28	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1	Формирование отзывчивости на красоту природы, умение замечать ее удивительные особенности; Воспитание бережного отношения к природе.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru/8a14c890	Проект

29	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1	Укрепление любви к родному краю, уважению к землякам, работающим в нём.	музеев. Приобретение умения называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения. Осуществление виртуальных интерактивных путешествий в художественные музеи, участие в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. Понимание значения музеев и приобретение умения называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции. Знакомство с коллекциями региональных художественных музеев. Создание пейзажа, в котором передаётся активное состояние природы. Приобретение знаний о произведениях крупнейших отечественных художников пейзажистов. Приобретение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0	Коллаж
30	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1	Формирование эстетического отношения к действительности; укрепление любви к родному краю, уважению к человеческому.			Коллаж
31	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1	Воспитание аккуратности; Воспитание у детей интереса к искусству.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe	Коллаж
32	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1	Воспитание любви к истории России.			Защита творческих работ.
33	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1	Воспитание интереса к предмету.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149aca	Практическая работа
34	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	1	Воспитание любви к искусству, уважению работе художников.		Выставка	

				<p>представлений о произведениях крупнейших отечественных портретистов. Изображение красками портрета человека с опорой на натуру или по представлению. Приобретение знания имен крупнейших отечественных портретистов, представлений об их произведениях. Освоение приёмов создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению. Эстетическое восприятие и анализ сюжета и композиции, эмоционального настроения в натюрмортах известных отечественных художников. Создание творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта- автопортрета». Создание практической творческой работы на историческую или бытовую тему.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>Приобретение знаний о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). Лепка эскиза парковой скульптуры. Участие в художественной выставке. Приобретение опыта оформления творческих работ. Умение объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике</p>		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

4 класс, 34 часа

№ п/п	Тема урока	Кол-во академических часов	Содержание воспитательного потенциала урока (темы)	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Форма проведения занятия
-------	------------	----------------------------	--	--	--	--------------------------

Введение 1ч.						
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1	Повышение познавательной мотивации. Составление кроссворда «Природа России» Изображение российской природы	Понимание и объяснение значимости для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа отечественной и мировой культуры. Приобретение опыта восприятия произведений великих художников на темы истории и традиций русской отечественной культуры	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78	Урок - диалог
Истоки родного искусства 7ч.						
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1	Повышение познавательной мотивации. Составление кроссворда «Природа России» Изображение российской природы	Выполнение живописного изображения пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). Освоение правил линейной и воздушной перспективы. Практическая творческая деятельность: изображение пейзажа красками. Знакомство с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек. Конструирование из бумаги и изображение конструкции избы.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4ca https://m.edsoo.ru/8a14dd4e https://m.edsoo.ru/8a150e90	Учебный диалог
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1	Формирование умений и навыков организации учащихся своей деятельности. Изображение окружающего жилья ландшафта.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630	Проект
4	Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе	1	Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к ее прошлому и настоящему. Организация коллективного панно «Деревня». 1) изображение избы или ее моделирование из бумаги (объем, полуобъем); 2) создание образа		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151070	Урок закрепления изученного материала

			традиционной деревни: коллективное панно или объемная пространственная постройка из бумаги	Получение знаний о тесной связи декора (украшений) избы с функциональным значением деталей:		
5	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1	Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к ее прошлому и настоящему. Организация коллективного панно «Деревня». 1) изображение избы или ее моделирование из бумаги (объем, полуобъем); 2) создание образа традиционной деревни: коллективное панно или объемная пространственная постройка из бумаги	единство красоты и пользы. Получение представления о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Практическая работа по изображению образа избы графическими материалами или красками. Использование поисковой системы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14eafa	Урок - путешествие
6	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1	Формирование умения организовать самостоятельную работу учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил. -изготовление кукол по типу народных тряпичных. 1.Изображение женских и мужских образов в народных костюмах. Вариант задания: изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур. Задание 2.Изображение сцен труда из крестьянской жизни.	для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. Практическая работа по моделированию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций избы и различные варианты его устройства. Восприятие красоты и конструктивных особенностей памятников русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). Приобретение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036	Урок изучения нового материала
7	Красота человека: изображаем фигуру человека в	1	Формирование умения организовать самостоятельную работу	комплекс на острове Кижи). Приобретение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14ede8	Урок-беседа

	национальном костюме		<p>учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил. -изготовление кукол по типу народных тряпичных.</p> <p>1.Изображение женских и мужских образов в народных костюмах. Вариант задания: изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур.</p> <p>Задание 2.Изображение сцен труда из крестьянской жизни.</p>	<p>представления о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Коллективная творческая деятельность по созданию панно. Получение представлений о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах,</p>		
8	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1	<p>Воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности. Организация коллективного панно «Праздник» Создание коллективного панно на тему народного праздника (возможно создание индивидуальных композиционных работ). Тема «Праздник» может быть завершением коллективной работы, которая велась в течение нескольких занятий. Создание панно на тему народного праздника</p>	<p>применение этих знаний в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. Получение представлений о красоте русского народного костюма и головных женских уборов. Изучение основных пропорций фигуры человека, пропорциональных отношений отдельных частей фигуры и применение этих знаний в рисунках. Приобретение представлений о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах, применение этих знаний в изображении персонажей сказаний и</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302</p>	Урок-диалог

				<p>легенд или представителей народов разных культур. Участие в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.</p>		
Древние города нашей земли 11ч.						
9	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1	<p>Воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности. Организация коллективного панно «Праздник» Создание коллективного панно на тему народного праздника (возможно создание индивидуальных композиционных работ). Тема «Праздник» может быть завершением коллективной работы, которая велась в течение нескольких занятий. Создание панно на тему народного праздника</p>	<p>Создание зарисовок памятников отечественной и мировой архитектуры. Приобретение опыта создания композиции на тему «Древнерусский город». Понимание и объяснение, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры. Создание коллективной работы - макета «Древний город». Приобретение знаний и умений</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fcc</p>	Урок изучения нового материала
10	Родной край: создаем макет «Древний	1	Формирование основы гражданской	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036</p>	Урок-беседа	

	город»		<p>идентичности, чувства гордости за свою Родину, народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Создание макета древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен). Вариант задания: изобразительный образ города-крепости. Лепка или постройка макета здания древнерусской крепости; изображение крепости. Лепка или постройка макета здания древнерусского каменного Храма; изображение храма.</p>	<p>объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма. Получение представлений об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Приобретение представлений и умения объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры. Освоение пропорциональных отношений отдельных частей фигуры человека и применение этих знаний в своих рисунках. Приобретение опыта изображения фигуры человека в движении. Получение представления о красоте русского народного костюма, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и</p>		
11	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1	<p>Формирование основы гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Создание макета древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен). Вариант задания: изобразительный образ города-крепости. Лепка или постройка макета здания древнерусской крепости; изображение крепости. Лепка или</p>	<p>объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма. Получение представлений об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Приобретение представлений и умения объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры. Освоение пропорциональных отношений отдельных частей фигуры человека и применение этих знаний в своих рисунках. Приобретение опыта изображения фигуры человека в движении. Получение представления о красоте русского народного костюма, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и</p>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f838	Урок изучения нового материала

			постройка макета здания древнерусского каменного Храма; изображение храма.	положением в обществе. Приобретение представлений о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека. Получение образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских).		
12	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1	Формирование основы гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Создание макета древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен). Вариант задания: изобразительный образ города-крепости. Лепка или постройка макета здания древнерусской крепости; изображение крепости. Лепка или постройка макета здания древнерусского каменного Храма; изображение храма.	Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Получение образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль и другие с учётом местных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64	Урок- беседа
13	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1	Формирование и развитие оценочных умений. Организация проекта «Древнерусский город» Изображение композиции пейзажа с церковью. Моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города	Получение образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль и другие с учётом местных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d7b8	Урок-диалог
14	Великий Новгород: знакомимся с памятниками	1	Формирование и развитие оценочных умений.	кром, Казанский кремль и другие с учётом местных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036	Урок открытия нового знания

	древнерусского зодчества		Организация проекта «Древнерусский город» Изображение композиции пейзажа с церковью. Моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города	архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Развитие образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся. Знакомство с соборами Московского Кремля. Формирование образных представлений о каменном древнерусском		
15	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	Воспитание сознательной дисциплины. Беседа-путешествие – знакомство с исторической архитектурой города. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Беседа-путешествие — знакомство с исторической архитектурой города.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036	Комбинированный урок
16	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	Воспитание культуры общения, умения слушать, высказывать и аргументировать свое мнение. Беседа-путешествие по Москве. Москва Беседа-путешествие — знакомство с исторической архитектурой города.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036	Урок – заочная экскурсия
17	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	Воспитание эстетического, гуманного отношения к искусству. Организация просмотра видео фильма «Узорочье теремов» Изображение интерьера теремных палат.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036	Теоретическое занятие
18	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1	Воспитание эстетического, гуманного отношения к искусству. Организация просмотра		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14e938	Комбинированный урок

			<p>видео фильма «Узорочье теремов» Узорочье теремов Изображение интерьера теремных палат.</p>	<p>зодчестве (Московский Кремль, и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Исследование и зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), демонстрация в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. Выполнение тематических многофигурных композиций: коллективно созданные панно-аппликации из</p>		
19	<p>Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»</p>	1	<p>Формирование психологических условий развития общества, сотрудничества. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036</p>	Урок - беседа	

				индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей. Изучение и применение в практической творческой работе орнаментов, традиционных мотивов и символов русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта)		
Каждый народ – художник 9ч.						
20	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1	Воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого качества гражданского долга. Создание праздничного панно «Пир в теремных палатах» как обобщенного образа народной культуры	Освоение правил линейной и воздушной перспективы и применение их в практической творческой деятельности. Развитие умений находить основные характерные черты храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, изображение их. Получение представлений об архитектурных, декоративных и	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036	Урок - диалог
21	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1	Воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого качества гражданского долга. Создание праздничного панно «Пир в теремных палатах» как обобщенного образа народной культуры		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036	Урок-беседа
22	Народы гор и степей:	1	Формирование умений		Библиотека ЦОК	Учебный диалог

	моделируем юрту в графическом редакторе		через использование визуальных образов. Организация просмотра фильма. Страна Восходящего солнца Изображение природы через характерные детали.	изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, обсуждение этих произведений. Приобретение представлений о традиционных одеждах разных народов и представлений о красоте человека в разных культурах, применение этих знаний в изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур. Получение представлений о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции юрты. Приобретите умения находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. Выполнение живописных изображений пейзажей разных климатических	https://m.edsoo.ru/8a14f270	
23	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1	Формирование умений через использование визуальных образов. Организация просмотра фильма. Страна Восходящего солнца Изображение природы через характерные детали.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64	Проект
24	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1	Воспитание культуры общения(организация общения на уроке, умений слушать, высказывать и аргументировать свое мнение). Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64	Урок закрепления изученного материала
25	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1	Формирование умений и навыков организации учащимися самостоятельной работы, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места. Города в пустыне Создание образа древнего среднеазиатского города		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151584	Урок - путешествие
26	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1	Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям. Организация создания панно «Древне-греческий праздник» Древняя		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c	Урок изучения нового материала

			Эллада..Изображение греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги; изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия; создание коллективного панно «Древне-греческий праздник» (пейзаж, храмовые постройки, праздничное шествие или Олимпийские игры).	зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны). Получение представлений о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Получение представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур:		
27	Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1	Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками. Создание панно «Площадь средневекового города». Европейские города Средневековья Поэтапная работа над панно «Площадь средневекового города» (или «Праздник цехов ремесленников на городской площади») с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).	готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их. Изображение типичной конструкции зданий: мечеть, пагода. Определение особенностей архитектурного устройства мусульманских мечетей. Построение пропорций фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изображение различных фаз движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4 https://m.edsoo.ru/8a150a80	Урок-беседа
28	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной	1	Формирование и развитие оценочных умений. Организация выставки работ на тему «Каждый народ-художник»	движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318	Урок-диалог

	<p>эпохи или этнокультурных традиций народов России</p>		<p>Выставка работ и беседа на тему «Каждые народ-художник»</p>	<p>движения человека). Исследование и выполнение зарисовок особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), приобретение умения показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. Формирование представлений об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, умение обсуждать эти произведения. Знакомство с основными конструктивными чертами древнегреческого храма, приобретение умения его изобразить, формирование общего, целостного образного представления о древнегреческой</p>		
--	---	--	--	--	--	--

				<p>культуре. Создание тематических многофигурных композиций: коллективно созданных панно-аппликаций из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам. Получение представлений об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, изображение их. Творческая деятельность: изображение города – создание тематической графической композиции; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника). Освоение моделирования в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>разных культур. Создание и демонстрация компьютерных презентаций в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, с помощью найденного самостоятельно в поисковых системах нужного материала, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, создавая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать</p>		
Искусство объединяет народы 6ч.						
29	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1	<p>Воспитание эмоциональной отзывчивости, умение любить своих родных. Создание портрета матери и дитя. изображение (по представлению) матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу.</p>	<p>Создание женского портрета (матери) или создание двойного портрета (например, портрет матери и ребёнка). Знакомство с произведениями великих европейских художников. Создание портрета пожилого человека или портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Знакомство с произведениями великих европейских художников. Выполнение тематической композиции</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c</p>	Урок изучения нового материала
30	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1	<p>Формирование лучших человеческих чувств и качеств: доброты, сострадания, поддержки, заботы, героизма, безкорыстия. Создание изображения любимого пожилого человека. Создание изображения с</p>	<p>Создание женского портрета (матери) или создание двойного портрета (например, портрет матери и ребёнка). Знакомство с произведениями великих европейских художников. Создание портрета пожилого человека или портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Знакомство с произведениями великих европейских художников. Выполнение тематической композиции</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64</p>	Урок-беседа

			<p>драматическим сюжетом. Воспитание чувства гордости за воинов-героев.</p> <p>Организация проекта «Памятник героям» изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир. создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево).</p> <p>Герои- защитники</p> <p>Задание: лепка эскиза памятника герою.</p> <p>Задание: изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.</p>	<p>«Сопереживание».</p> <p>Знакомство с произведениями великих европейских художников.</p> <p>Знакомство с основными памятниками наиболее значимых мемориальных ансамблей и умение объяснять их особое значение в жизни людей, получение знаний о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.</p> <p>Приобретение умения называть и объяснять историю создания памятника героям</p>		
31	<p>Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»</p>	1	<p>Формирование лучших человеческих чувств и качеств: доброты, сострадания, поддержки, заботы, героизма, безкорыстия.</p> <p>Создание изображения любимого пожилого человека.</p> <p>Создание изображения с драматическим сюжетом.</p> <p>Воспитание чувства гордости за воинов-героев.</p> <p>Организация проекта «Памятник героям» изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир. создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором</p>	<p>Отечества, давать описание памятника.</p> <p>Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России (презентация выбранного обучающимися памятника героям и защитникам</p> <p>Отечества, героям Великой</p> <p>Отечественной войны или мемориального комплекса). Лепка из</p>	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8a14db64</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>

			(больное животное, погибшее дерево). Герои- защитники Задание: лепка эскиза памятника герою. Задание: изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.	пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой		
32	Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны	1	Формирование лучших человеческих чувств и качеств: доброты, сострадания, поддержки, заботы, героизма, безкорыстия. Создание изображения любимого пожилого человека. Создание изображения с драматическим сюжетом. Воспитание чувства гордости за воинов-героев. Организация проекта «Памятник героям» изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир. создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево). Герои- защитники Задание: лепка эскиза памятника герою. Задание: изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.	Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне). Приобретение опыта создания детского портрета. Знакомство с произведениями великих европейских художников	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0 https://m.edsoo.ru/8a14e4c4	Урок- беседа
33	Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника	1	Формирование лучших человеческих чувств и качеств: доброты,		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e6b8	Урок-диалог

	героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне		<p>сострадания, поддержки, заботы, героизма, безкорыстия.</p> <p>Создание изображения любимого пожилого человека.</p> <p>Создание изображения с драматическим сюжетом.</p> <p>Воспитание чувства гордости за воинов-героев.</p> <p>Организация проекта «Памятник героям» изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир. создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево).</p> <p>Герои- защитники</p> <p>Задание: лепка эскиза памятника герою.</p> <p>Задание: изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.</p>		
34	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1	<p>Формирование и развитие оценочных умений.</p> <p>Организация коллективного коллажа «Искусство народов мира»</p>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64	Урок открытия нового знания
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	